

300 QUESTIONS PIÈGES



Studyrama
Réussir son avenir

CULTURE GÉNÉRALE

INTRODUCTION

PARTIE I

Histoire et géographie

PARTIE II

Histoire et géographie

300 QUESTIONS PIÈGES

PARTIE III

Histoire et géographie

PARTIE IV

Histoire et géographie

PARTIE V

Histoire et géographie

Marie BERCHOUD

Jean-François GUÉDON

Avec la participation d'Odile BERCHOUD, Gilbert GUISLAIN,
Pascal LE PAUTREMAT et Jean-Marie LE TALLEC

SOMMAIRE

INTRODUCTION 5

PARTIE I

Histoire et géographie 9

► Questions 11

► Réponses 13

PARTIE II

Littérature et philosophie 19

► Questions 21

► Réponses 24

PARTIE III

Langue française 31

► Questions 33

► Réponses 37

PARTIE IV

Arts 39

► Questions 41

► Réponses 43

PARTIE V

Droit et sciences politiques 49

► Questions 51

► Réponses 53

PARTIE VI

Économie et gestion 61

► Questions 63

► Réponses 65

PARTIE VII

Sciences et techniques

Questions	75
Réponses	77

PARTIE VIII

Sports et loisirs

Questions	89
Réponses	92

PARTIE IX

Médias et cinéma

Questions	101
Réponses	104

PARTIE X

Logique et vie pratique

Questions	113
Réponses	116

PARTIE XI

Citations

Questions	125
Réponses	127

CONCLUSION

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

138

INTRODUCTION

Les questions de culture générale sont à la fois un jeu et une épreuve. Prenons-les comme un jeu, pour jouer d'abord, seul ou à plusieurs et éventuellement pour mieux préparer les diverses épreuves que sont un entretien professionnel, un examen ou un concours.

La culture générale, c'est *a priori* ce que tout le monde possède (au moins un peu) et aussi ce dont tout le monde manque. Est-ce un paradoxe ? Non. Une culture générale est en effet très personnelle, d'une part, organisée en fonctions de centres d'intérêts, et tout à fait collective d'autre part, en relation avec l'univers scolaire, universitaire et social.

Ce qu'on appelle « culture générale » est d'abord un ensemble de domaines directement issus de la division des savoirs en disciplines scolaires et universitaires : arts, lettres, langue française, sciences, techniques, économie et gestion, droit...

C'est également un point de vue sur le monde, des références privilégiées par rapport à d'autres : il est certain, par exemple, que nous ayons mieux intégré les philosophes occidentaux que les philosophes orientaux dans notre culture générale. Mais les très grandes œuvres de l'humanité (ce que l'Unesco appelle « patrimoine mondial ») sont universelles et échappent à cette distinction géopolitique : une grande découverte scientifique vaut pour l'humanité, de même qu'une œuvre d'art.

Enfin, la culture générale est un ensemble de savoir-faire : lecture, analyse, synthèse, compréhension, mise en relation de données avec un univers de référence... lequel est fait d'histoire et d'actualité, sans négliger l'un de ces deux termes.

Ce sont précisément ces savoir-faire qui vont vous aider à résoudre les questions de culture générale posées dans ce volume, ou plus généralement lors d'une épreuve de sélection quelle qu'elle soit.

Comment ?

Pour bien réagir face aux questions de culture générale, il faut déjà situer la question dans un domaine, une époque, un type de problèmes ou de cas. C'est essentiel dans les questions d'histoire ou de géographie, mais pas seulement ; si une question porte sur une découverte scientifique, alors, il vous faut faire appel à vos connaissances du contexte et du problème. Ainsi n'est-il pas indifférent que la découverte de Galilée se soit produite dans

le contexte d'effervescence intellectuelle et de reconsidération des faits et dogmes religieux du XVI^e siècle.

Ensuite, il faut être en état de mobiliser ses connaissances, en procédant par éliminations et recoupements. Là, il est très important de se placer dans la vraisemblance : par exemple, à propos de chiffres, les ordres de grandeurs doivent vous guider ; ainsi éviterez-vous d'être dans l'absurdité. Par exemple : pour trouver le nombre d'habitants de l'Union européenne, il est important de dater cette question, puis de la rapporter à la population française avec sa soixantaine de millions d'habitants, pour éviter de faire l'erreur qui ridiculise.

Enfin, il faut répondre avec le plus de précision possible et donner un minimum d'explications. En effet, se contenter de donner une réponse, même bonne (ce qui est très bien) sans pouvoir l'expliquer, soit immédiatement, soit à la demande de votre interlocuteur, c'est dommage. Et vous risquez de passer pour un prodige de mémoire, incapable de s'exprimer au-delà.

Il faut ajouter tout de suite un bémol à ce propos : dans certains entretiens professionnels ou concours, la règle est le feu roulant de questions. Là, point d'explication à donner, sauf si elle vous est demandée. Ce feu roulant de questions a pour but de tester votre résistance au stress et votre capacité à passer d'un sujet à l'autre très rapidement.

La flexibilité intellectuelle est en effet le dernier savoir-faire requis en culture générale. On peut critiquer ce savoir-faire en disant qu'il est la capacité à exhiber un vernis de culture, au détriment du fonds. Cela n'est pas faux et nous connaissons tous des gens qui savent tout sur tout... mais seraient bien en peine d'approfondir si on le leur demandait !

Voilà pourquoi la culture générale est souvent utilisée pour tester une personnalité et des connaissances. Il va de soi que, sans le soubassement d'une vraie culture, la culture générale étalée ne fait pas illusion longtemps. La leçon à retenir de ce bref mode d'emploi est que le secret pour bien répondre aux questions de culture générale est de s'intéresser au monde qui nous entoure, en évitant de s'enfermer dans un seul domaine, fût-il passionnant.

A ce titre, la culture générale, avec ses limites, est cependant une école d'ouverture à autrui. Si, en outre, elle peut être l'occasion de jouer en apprenant, d'apprendre en jouant, et aussi de se tester, pourquoi pas ?

Se tester, jouer, apprendre. Là se pose la question du niveau. Ou, sans jeu de mots, du niveau des questions : comme vous le constaterez, elles sont de niveau variable ; et ce niveau peut être jugé facile ou difficile selon les lecteurs. C'est pourquoi ce fameux niveau n'a pas été indiqué : dans chaque chapitre, sont présentées des questions « grand public » et quelques questions plus pointues. Ce devrait être, pour chaque lecteur, l'occasion de briller dans tel ou tel domaine, et ainsi de dresser le profil de sa culture générale en voyant combien de réponses justes sont obtenues dans chaque domaine (c'est-à-dire chaque chapitre).

Vous trouverez ci-après en onze chapitres un panorama de culture générale, avec, à chaque fois, cinquante questions, puis à la suite les cinquante réponses. Les domaines sont ceux de la culture générale dite classique, correspondant aux disciplines littéraires et scientifiques ; on y a ajouté les domaines de la culture générale de l'« honnête homme » d'aujourd'hui, qui s'étendent aux savoirs liés à la vie pratique.

Comment répondre aux questions ? Soit oralement, si vous êtes à plusieurs, mais avec vérification immédiate (ne pas regarder la réponse aux questions suivantes !), soit par quelques notes écrites au crayon de papier sur le livre ou sur une feuille.

En parcourant cet ouvrage, vous trouverez, comme prévu, que telle question est facile, telle autre difficile, tel domaine aisé, tel autre ardu. Mais les opinions sur ces points sont très variables d'un lecteur à l'autre, car chacun s'est doté d'une culture générale avec des dominantes dans une discipline ou une autre. C'est pourquoi ce qui paraîtra facile à l'un sera difficile pour l'autre. Il s'agit maintenant de se tester, de prendre conscience du profil particulier de sa culture, puis de réaliser un équilibre. Il s'agit également de jouer, d'apprendre, seul ou à plusieurs.

Si cet ouvrage y contribue, il aura rempli son office. En tout cas, les questions et les réponses présentées sont désormais vôtres.

PARTIE I

HISTOIRE ET GÉOGRAPHIE

Questions

1. Quelle est la plus ancienne religion monothéiste ?
2. Ceux qui ont été appelés « rois fainéants » sur le territoire de la France ont-ils régné avant ou après Charlemagne ?
3. Entre les rois Louis XIV et Louis XV, quel est le lien de parenté ?
4. Qu'est-ce que la « journée des Tuiles », restée célèbre dans l'histoire de France ?
5. Qui a été président durant la II^e République en France ?
6. Qui a succédé à Napoléon Bonaparte ?
7. Quand l'esclavage a-t-il été supprimé en France ?
 - a) en 1789
 - b) en 1830
 - c) en 1848
8. Quand a pris fin la III^e République française ?
9. Quel fut le prisonnier le plus illustre du fort de Ham au XIX^e siècle ?
10. De quand date le droit de grève en France ?
 - a) de 1864
 - b) de 1884
11. Quel est le nom du général allemand qui a sauvé Paris de la destruction durant la Seconde Guerre mondiale ?
12. Qu'a-t-on appelé la « révolution des œillets » au XX^e siècle ?
13. Quel territoire est récemment passé sous domination chinoise ?
14. Quel est le nom actuel de l'ancien Dahomey ?
15. Quel est le plus grand Etat des Etats-Unis ?

16. De combien d'îles est composé le Japon ?

17. La ville de Melilla est située sur un territoire de quelle nationalité ?

18. Quelle est la différence entre un erg et un reg ?

19. Dans quel massif montagneux prennent leur source deux fleuves européens coulant à l'opposé l'un de l'autre ?

20. Quels pays sont séparés par le fleuve Amour ?

21. Combien parle-t-on de langues dans le monde ?

- a) 500
- b) 2 000
- c) 6 000
- d) 9 000

22. Quel rapport y a-t-il entre les Comores et la France ?

23. De quand date la chute de l'Empire romain ?

24. De quel pays Eyadéma était-il le dirigeant ?

25. Que désigne la Géorgie ?

26. Grenade est-elle une ville ou une île ?

27. Où se situait l'Inde il y a cinquante millions d'années ?

28. Où se situe Sainte-Lucie ?

29. Qu'est-ce que la Micronésie ?

30. De quel(s) Etat(s) fait partie l'île de Bornéo ?

Réponses

1. Quelle est la plus ancienne religion monothéiste ?

Le monothéisme est la croyance en un dieu unique, contrairement au polythéisme. Des quatre religions monothéistes – le mazdéisme, le judaïsme, le christianisme et l'islam – le mazdéisme est la plus ancienne. Cette religion née sur le territoire de l'Iran actuel il y a environ 6 000 ans opposait un principe du Bien et un principe du Mal et avait un dieu unique, Varuna. Elle fut réformée au VII^e siècle avant Jésus-Christ par Zoroastre (appelé aussi Zarathoustra), lequel inspira le philosophe Nietzsche.

2. Ceux qui ont été appelés « rois fainéants » sur le territoire de la France ont-ils régné avant ou après Charlemagne ?

Les « rois fainéants » furent les successeurs de Clovis qui régna à partir de 481, assura l'indépendance de la Gaule contre les Romains et fut aussi le premier roi chrétien. Les successeurs de Clovis (Clotaire I et II, Dagobert, celui de la célèbre chanson), de la dynastie des Mérovingiens, se partagèrent le royaume de Clovis et se firent la guerre les uns les autres. Charlemagne, en revanche, est un Carolingien, héritier du trône du premier des Carolingiens (Pépin le Bref, fils de Charles Martel, qui repoussa les armées arabes à Poitiers) à partir de l'an 800.

3. Entre les rois Louis XIV et Louis XV, quel est le lien de parenté ?

Louis XIV était l'arrière-grand-père de Louis XV (1710-1774). Ce lien de parenté s'explique par le fait que les fils et les petits-fils de Louis XIV moururent tous précocement, emportés par la maladie (et les traitements des médecins, disent certains). Louis XV régna à partir de 1723, époque de sa majorité politique. Entre la mort de Louis XIV en 1715 et cette date, ce furent des années de régence.

4. Qu'est-ce que la « journée des Tuiles », restée célèbre dans l'histoire de France ?

Il s'agit du premier acte véritablement insurrectionnel et révolutionnaire, qui eut lieu dans la ville de Grenoble le 7 juin 1788. La Révolution française a vraiment commencé en mai 1788 avec la révolte des Parlements de chaque province et de Paris qui contestaient les excès du pouvoir royal et en appelaient à la nation. La population se mit du côté des Parlements, tandis que le pouvoir royal réagissait vivement, en faisant emprisonner certains parlementaires, en exilant les autres. A Grenoble, lors de la journée dite

« des Tuiles », les troupes du roi chargées de la protection de la personne des parlementaires se heurtèrent à la résistance musclée des populations, non armées, mais qui les bombardèrent de tous les projectiles à leur disposition, dont des tuiles.

5. Qui a été président durant la II^e République en France ?

Ils'agit de Louis-Napoléon Bonaparte, élu régulièrement, puis devenu président à vie. Et pourtant, Thiers l'avait choisi comme candidat à l'élection en disant avec mépris « *c'est un nigaud que l'on mènera* » ! Le prince Louis-Napoléon Bonaparte deviendra empereur, sous le nom de Napoléon III, après le coup d'état du 2 décembre 1851. Mais la guerre de 1870 et la défaite de Sedan, puis l'emprisonnement de Napoléon III mettront fin à ce second Empire.

6. Qui a succédé à Napoléon Bonaparte ?

Tout simplement Napoléon I^{er} ! Bonaparte fut d'abord directeur sous le Directoire (1795-1799), puis consul, ensuite consul à vie, sous le Consulat (1799-1804) et enfin sacré empereur en 1804 sous le nom de Napoléon I^{er}.

Le premier Empire s'achève en 1814, par l'abdication de Napoléon I^{er}. Cet empire sera momentanément restauré lors des Cent-Jours de mars à juin 1815.

7. Quand l'esclavage a-t-il été supprimé en France ?

Réponse c) : la Révolution française n'a pas supprimé l'esclavage. Ce fut celle de 1848 qui proclama l'abolition de l'esclavage dans les colonies, le 4 mars 1848, sur proposition de Victor Schoelcher, député de la Martinique, et l'inscrivit dans l'article 6 de la Constitution. La suppression de l'esclavage au plan mondial a été réaffirmée dans la *Déclaration universelle des Droits de l'Homme* du 10 décembre 1948, article 4.

En fait, l'esclavage avait été déjà aboli le 4 février 1794 (ou 16 pluviôse an II) mais ce décret n'avait pas été suivi d'effets, et le travail forcé subsistait.

8. Quand a pris fin la III^e République française ?

La III^e République fut la plus longue, à ce jour, des cinq que la France ait connues : elle prit naissance à la fin de la guerre de 1870 contre les Prussiens, ne fut pas entamée par la 1^{re} guerre mondiale mais cessa en 1940, le 10 juillet, pour laisser place au gouvernement du général Pétain, installé à Vichy, car la partie sud de la France n'était pas occupée.

9. Quel fut le prisonnier le plus illustre du fort de Ham au XIX^e siècle ?
Il s'agit bien sûr de l'empereur déchu Napoléon III, fait prisonnier durant la bataille de Sedan, le 2 septembre 1870. Il s'en évada, se réfugia à Londres, puis revint clandestinement à Paris, pour tenter – sans succès – de reprendre le pouvoir. Le 4 septembre 1870, la République avait été proclamée et, malgré des difficultés, on ne revint pas en arrière.

10. De quand date le droit de grève en France ?

Réponses a) et b) : en fait, les deux dates sont valides : en 1864, la grève avait été tolérée par l'empereur Napoléon III ; en 1884, elle devenait un droit.

11. Quel est le nom du général allemand qui a sauvé Paris de la destruction durant la Seconde Guerre mondiale ?

Il s'agit du général von Scholtitz, qui était alors gouverneur de Paris. En effet, dès 1940, Hitler avait décidé la destruction de Paris. C'était compter sans la désobéissance (heureuse) de von Scholtitz.

12. Qu'a-t-on appelé la « révolution des œillets » au XX^e siècle ?

Il s'agit de la libération du Portugal de la dictature de Salazar jusqu'en 1968 (Salazar mourra en 1970), auquel a succédé Caetano, un peu plus libéral. Mais cela ne suffit pas à assurer une véritable démocratie et l'opposition se développe à l'intérieur de l'armée. Le 25 avril 1974, les garnisons se soulèvent contre le pouvoir, elles sont soutenues par la population qui les accueille avec des œillets, d'où le nom donné à ce soulèvement qui allait inaugurer la démocratie au Portugal.

13. Quel territoire est récemment passé sous domination chinoise ?

Hong-Kong, au sud de la Chine, était une île britannique depuis 1842. Mais, conformément à l'accord sino-britannique de 1984, ce territoire a été rétrocédé à la Chine en 1997. C'est désormais une région administrative spéciale de la Chine.

14. Quel est le nom actuel de l'ancien Dahomey ?

C'est le Bénin, Etat d'Afrique occidentale ayant pour capitale Porto-Novo. Après avoir été royaume, puis colonie française de 1895 à 1958, le Dahomey est devenu une république indépendante en 1960 sous le nom de Bénin.

15. Quel est le plus grand Etat des Etats-Unis ?

C'est l'Alaska, avec 1 530 000 km². Cédé par la Russie aux Etats-Unis en 1857, il devint un Etat fédéral américain en 1959.

16. De combien d'îles est composé le Japon ?

Le Japon est un archipel comprenant quatre grandes îles et de plus petites, en tout 3 400 ! Outre les quatre grandes, qui représentent 97% du territoire, citons les îles Ryukyu, Sakhaline et Kouriles.

17. La ville de Melilla est située sur un territoire de quelle nationalité ?

Située au Maghreb, entre la mer et le territoire du royaume du Maroc, la ville de Melilla est, avec sa voisine Ceuta, une enclave espagnole.

18. Quelle est la différence entre un erg et un reg ?

Un erg est une vaste étendue couverte de dunes dans les déserts de sables, tel le Sahara. Un reg est un certain type de sol dans les régions désertiques : il est formé de cailloux provenant de la désagrégation de roches. Ces mots sont, à l'origine, des mots arabes.

19. Dans quel massif montagneux prennent leur source deux fleuves européens coulant à l'opposé l'un de l'autre ?

Le Rhin et le Rhône – puisqu'il s'agit de ces deux fleuves, l'un coulant vers le nord et l'autre vers le sud – prennent tous deux leur source en Suisse, dans les Alpes.

20. Quels pays sont séparés par le fleuve Amour ?

L'Amour est un fleuve séparant la Russie (Sibérie) et la Chine (nord-est). Il a été rendu populaire en particulier par l'écrivain Joseph Delteil avec *Sur le fleuve Amour* (1922).

21. Combien parle-t-on de langues dans le monde ?

Réponse c) : plus de six mille langues sont actuellement parlées dans le monde. Les unes comptent énormément de locuteurs, comme l'anglais, le chinois, l'espagnol, l'urdu..., les autres sont très minoritaires et pour certaines en voie de disparition.

22. Quel rapport y a-t-il entre les Comores et la France ?

Les Comores, ensemble d'îles de l'Océan indien, au nord-ouest de Madagascar, furent un protectorat français à partir de 1886, puis un territoire d'outre-mer (TOM) jusqu'en 1975. Aujourd'hui, elles sont une république fédérale, à l'exception de l'île de Mayotte, qui a choisi, en 1976, de garder un lien avec la France en tant que TOM.

23. De quand date la chute de l'Empire romain ?

A sa mort en 395, l'Empereur romain Théodose I^{er} le Grand (en latin Flavius Theodosius) partagea l'Empire entre ses deux fils : Honorius obtint l'Occident, et Arcadius l'Orient.

Théodose a été le dernier souverain régnant sur l'ensemble de l'Empire. Il combattit le paganisme, interdit les sacrifices, et il fit du christianisme la religion d'Etat. Mais il fut excommunié par Saint Ambroise de Milan à cause d'un massacre commis dans la ville de Thessalonique insurgée.

L'Empire d'Occident ne lui a même pas survécu cent ans. Il s'est très vite effondré sous la poussée des barbares. Romulus Augustule fut déposé par Odoacre, roi des Hérules, en 476.

La date de 732 est celle de la bataille de Poitiers : Charles Martel arrêta les armées arabes d'Abd al-Rahman. Charles Martel, maire du Palais franc (688-741) est le fils de Pépin de Herstal, le père de Carloman et Pépin le Bref, et le grand-père de Charlemagne.

L'Empire romain d'Orient survécut jusqu'à 1453, date de la prise de Constantinople par les Turcs. La même année vit à la fois la fin de l'Empire byzantin en Orient, et en Occident la fin de la guerre de Cent Ans (victoire de Castillon). Elle a longtemps été considérée comme marquant la fin du Moyen Age (mais maintenant les historiens retiennent de préférence l'année 1492).

24. De quel pays Eyadéma était-il le dirigeant ?

Il s'agit du Togo, que le général Eyadéma a gouverné d'une main de fer depuis son coup d'état de 1967 et jusqu'à sa mort en février 2005. Il était secondé par les forces françaises.

25. Que désigne la Géorgie ?

- La Géorgie est un Etat de l'ex-URSS, au sud de la Russie, sur la mer Noire : sa capitale est Tbilissi ;
- c'est également un Etat des Etats-Unis, sur l'Atlantique, dont la capitale est Atlanta.

26. Grenade est-elle une ville ou une île ?

- Grenade est une ville du sud de l'Espagne, au pied de la Sierra Nevada. La ville est célèbre pour son Alhambra, laissée par les Arabes lors de la conquête (fin en 1492) ;
- Grenade est également une île et, avec d'autres petites îles (les Grenadines), elle constitue un Etat des Petites Antilles.
- On peut également citer Grenade-sur-Adour, une petite ville des Landes.

27. Où se situait l'Inde il y a cinquante millions d'années ?

Selon la théorie géographique de la tectonique des plaques, les continents étaient au départ une seule terre émergée, la pangée (à partir d'une étymologie grecque signifiant « une seule terre »). Puis ils se sont fragmentés et ont dérivé : en particulier, l'Inde, qui, il y a cinquante millions d'années, était séparée du continent, n'a cessé de remonter vers le nord et de s'enfoncer dans le continent asiatique, faisant naître les montagnes de l'Himalaya, et ce n'est pas fini...

28. Où se situe Sainte-Lucie ?

C'est un Etat des Petites Antilles, dont la capitale est Castries. Il est indépendant dans le cadre du Commonwealth. Toute proche, l'île de la Dominique est française.

29. Qu'est-ce que la Micronésie ?

La Micronésie est un Etat fédéral d'Océanie, dans l'Océan Pacifique, entre Indonésie et Philippines. Sa capitale est Palikir. C'est un Etat librement associé aux Etats-Unis et qui est entré à l'ONU en 1991.

30. De quel(s) Etat(s) fait partie l'île de Bornéo ?

- La grande île de Bornéo, dans l'Océan Pacifique, est pour la plus grande partie une composante de l'Indonésie ;
- le Nord est d'une part le sultanat de Brunei et d'autre part deux territoires, Sabah et Sarawak, appartenant à la Malaisie.

PARTIE II

**LITTÉRATURE ET
PHILOSOPHIE**

Questions

1. Quel auteur grec ancien s'est moqué de Socrate ?
2. Quel auteur s'est caché un temps sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier ?
3. Qui a écrit un éloge de la paresse, sous le titre *Le Paresseux* ?
 - a) Villon
 - b) Saint-Amant
 - c) Lafargue
4. Pouvez-vous citer une œuvre devenue célèbre qui fut d'abord publiée à compte d'auteur ?
5. Qui a écrit *Le Théâtre de Clara Gazul* ?
6. Quelles œuvres littéraires la censure a-t-elle frappées durant l'année 1857 ?
7. Combien de pièces dont l'héroïne est Antigone pouvez-vous citer ?
8. Qu'appelle-t-on une « thébaïde » ?
9. Qu'est-ce que l'abbaye de Thélème ?
10. Quel poète a écrit : « *Le songe est savoir* » ?
11. Qui est l'auteur du célèbre *Paradoxe du comédien* ?
 - a) Molière
 - b) Denis Diderot
 - c) Jean Vilar
12. Pouvez-vous citer une œuvre dont le titre comporte le terme « logique » ?
13. Qui est l'auteur de *Choléra, Sur le fleuve Amour* et *Jeanne d'Arc* ?
14. Quel écrivain français a doté toutes ses héroïnes d'un prénom commençant par la lettre A ?

15. Qui est l'auteur de la *Prose du Transsibérien* ?

16. Classez ces trois écrivains russes par ordre chronologique, du premier né ou dernier : Dostoïevski, Pouchkine, Tolstoï. Pouvez-vous citer au moins une œuvre de chacun d'entre eux ?

17. Pouvez-vous citer l'incipit (ou premiers mots) de *L'Étranger* (Albert Camus), *A la recherche du temps perdu* (Marcel Proust), *La Condition humaine* (André Malraux) ?

18. Quel écrivain a créé le slogan publicitaire « Marie-Rose, la mort parfumée des poux » ?

- a) Robert Desnos
- b) Frédéric Beigbeder
- c) Michel Houellebecq

19. Tout le monde connaît Honoré de Balzac, le prolifique et génial écrivain de *La Comédie humaine* ; mais qui est l'autre Balzac de la littérature ?

20. Que pouvez-vous dire d'Erckmann-Chatrian ?

21. Quel poète cubain est un grand de la littérature française ?

22. Qui a publié la première traduction de la *Bible* en français et quand ?

23. Pouvez-vous dire qui est Ramus ? Et Ramuz ?

24. Qui est l'auteur de *Stèles*, *Les Immémoriaux* et *René Leys* ?

25. Quelle différence faites-vous entre ces deux écrivains : Viau et Vian ?

26. Quelle particularité commune réunit ces écrivains, apparemment si divers : Jean-Jacques Rousseau, Jules Supervielle, Marguerite Yourcenar ?

27. Que vous évoque « K », 11^e lettre de l'alphabet, d'un point de vue littéraire ?

28. Quel philosophe a écrit *Temps et Récit*, puis, plus récemment, *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli* ?

29. Quel célèbre philosophe du XX^e siècle a écrit *Sept propos sur le septième ange* ?

30. Quel lien y a-t-il entre l'écrivain français Roland Barthes et le poète marocain Abdelkebir Khatibi ?

Réponses

1. Quel auteur grec ancien s'est moqué de Socrate ?

C'est Aristophane (né vers 445, mort vers 386 av. J.-C.), poète comique qui a raillé les mœurs de son pays et les excès de toute nature. Dans *Les Nuées*, il se moque des philosophes, qui vivent dans les nuages. Un des personnages de la pièce est le philosophe Socrate (né vers 470, mort en 399 av. J.-C.). Pour mémoire : Clemenceau considérait que de tous les comiques, qu'il appréciait en général, Aristophane était l'unique personnage inacceptable. Sans doute s'était-il moqué vraiment de tout et de tous...

2. Quel auteur s'est caché un temps sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier ?

Il s'agit de François Rabelais (né vers 1494, mort en 1553). Installé à Lyon depuis 1530, comme médecin à l'hôpital et correcteur d'imprimerie, il publie en 1532, sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier (anagramme de son nom), « *abstracteur de quintessence* », *Pantagruel*, *roi des Dipsodes*, « *restitué à son naturel, avec ses faits et prouesses épouvantables* ». Pour expliquer ces précautions, rappelons d'une part que Rabelais était un religieux (il fut moine, puis finit comme curé à Meudon) et d'autre part que la censure, religieuse et politique, sévissait à l'époque.

3. Qui a écrit un éloge de la paresse, sous le titre *Le Paresseux* ?

Réponse b) : ils s'agit de Saint-Amant (1594-1661), poète injustement oublié de nos jours, mais qui renouvela la poésie par sa liberté de ton et l'ouverture à l'expression de l'intimité. Il fut un des membres du courant libertin du XVII^e siècle, professant la liberté de vie et d'opinions, en particulier par rapport à la religion.

4. Pouvez-vous citer une œuvre devenue célèbre qui fut d'abord publiée à compte d'auteur ?

Par exemple, l'œuvre de Marcel Proust (1871-1922). Après s'être exposé à de nombreux refus de la part des éditeurs, il finit par signer, en 1913, un contrat d'édition à compte d'auteur avec Bernard Grasset. Le livre qui paraît s'intitule *A la recherche du temps perdu*, et correspond en fait à l'œuvre qu'on connaît aujourd'hui sous le titre *Du côté de chez Swann*.

5. Qui a écrit *Le Théâtre de Clara Gazul* ?

C'est Prosper Mérimée (1803-1870), resté célèbre pour *Carmen*, ou *Colomba* et ses autres textes ayant pour cadre la Corse où il fut conservateur du patrimoine. Il s'est souvent opposé à Stendhal et aux romantiques en général, mais il apparaît par bien des côtés comme proche d'eux.

6. Quelles œuvres littéraires la censure a-t-elle frappées durant l'année 1857 ?

Les Fleurs du Mal de Charles Baudelaire (1821-1867) sont la plus célèbre. Mais il y a aussi *Madame Bovary*, de Gustave Flaubert (1821-1880) et *Les Mystères du peuple*, ou *Histoire d'une famille de prolétaires à travers les âges*, d'Eugène Sue (1804-1857). Tous furent condamnés pour immoralité.

7. Combien de pièces dont l'héroïne est Antigone pouvez-vous citer ?

- *Antigone*, du Grec Sophocle, datant de 441 avant notre ère : l'héroïne apparaît aussi dans une seconde pièce, *Cédipe à Colone* ;
- *Les Phéniciennes*, du Grec Euripide, en 410 avant notre ère ;
- *La Thébàïde*, du Latin Stace, en l'an 10 ;
- *Antigone ou la Piété*, de Robert Garnier, en 1580 ;
- *La Thébàïde*, de Jean Racine, en 1669 ;
- *Polynice* (du nom d'un des frères d'Antigone) et *Antigone* de l'Italien Vittorio Alfieri, en 1783 ;
- *Antigone*, de Jean Anouilh, en 1944.

Pour mémoire, Antigone était née de l'inceste d'*Cédipe* avec sa mère Jocaste, elle avait une sœur, Ismène, et deux frères, Étéocle et Polynice.

8. Qu'appelle-t-on une « thébàïde » ?

C'est un lieu isolé et désert, propre à la méditation. Ce terme a été employé dans des titres d'œuvres littéraires. Il est dérivé d'un nom propre, la Thébàïde, désignant une contrée de l'ancienne Égypte, dans laquelle se retirèrent beaucoup d'anachorètes (moines ermites vivant dans la solitude) aux premiers temps du christianisme. Il a beaucoup inspiré la littérature.

9. Qu'est-ce que l'abbaye de Thélème ?

C'est une invention de l'écrivain François Rabelais : dans l'abbaye de Thélème, communauté laïque idéale imaginée par l'écrivain pour le frère Jean des Entommeures, dans *La Vie inestimable du grand Gargantua*, la devise est : « *fais ce que voudras* ». Ce programme est idéal, n'est-ce pas ?

10. Quel poète a écrit : « Le songe est savoir » ?

Il s'agit de Paul Valéry (1871-1945), dans le poème intitulé « *Le Cimetière marin* » dans son recueil *Charmes* de 1922, ce que n'imaginent pas ceux qui voient en Valéry un rationaliste forcené !

11. Qui est l'auteur du célèbre *Paradoxe du comédien* ?

Réponse b) : c'est le philosophe et écrivain Denis Diderot (1713-1784). En 1778 : Diderot montre dans ce texte que le meilleur comédien n'est pas celui qui ressent le mieux ce qu'il joue, mais celui qui l'a ressenti avant et sait composer avec ses émotions, les maîtriser.

12. Pouvez-vous citer une œuvre dont le titre comporte le terme « logique » ?

- *Traité de Logique* de Port Royal (1640) ;
- *La Logique* de Condillac (1714-1780) ;
- *Recherches logiques* de Husserl (1901) ;
- *Tractatus logico-mathématique* de Ludwig Wittgenstein en 1921 ;
- *La construction logique du monde* de Rudolf Carnap en 1928 ;
- *Traité de Logique* de Jean Piaget en 1949 ;
- *Deux Philosophie de la logique* en 1953, l'une par Willard Quine, l'autre par Hilary Putnam ;
- *Logique et philosophie* de Georges Frege en 1985 ;

A noter : le grand ouvrage de logique d'Aristote (384-322 av. J.-C.) s'appelle *L'Organon*, (« instrument » en grec). Aristote est considéré comme le fondateur de la logique.

13. Qui est l'auteur de *Choléra*, *Sur le fleuve Amour* et *Jeanne d'Arc* ?

C'est l'écrivain Joseph Delteil (1894-1978). D'abord compagnon de route des surréalistes, il obtint ensuite le prix Fémina avec *Jeanne d'Arc* en 1925. Celle-ci inspirera Carl Dreyer pour son célèbre film. En janvier 1930, Delteil rencontre la directrice de la *Revue nègre*, l'américaine Caroline Dudley l'épouse et change de vie : installé dans sa région d'origine, l'Aude, il devient vigneron et publie quelques rares textes jusqu'à la fin de sa vie.

14. Quel écrivain français a doté toutes ses héroïnes d'un prénom commençant par la lettre A ?

Il s'agit de Pierre Benoit (1886-1962), auteur de *Kœnigsmark* et *L'Atlantide* en 1918 et 1919. Suivront bien d'autres romans à succès, entre exotisme et conformisme, amour du pays (le Sud-ouest) et goût de l'intrigue. Et, c'est

vrai, on remarque que toutes ses héroïnes portent un prénom commençant par la lettre A.

15. Qui est l'auteur de la *Prose du Transsibérien* ?

C'est un poète, bien sûr, Blaise Cendrars (1887-1961), de son vrai nom Frédéric Sausser Hall, écrivain d'origine suisse, grand voyageur et aventurier. *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France* (c'est le titre exact) est parue en 1913.

16. Classez ces trois écrivains russes par ordre chronologique, du premier né ou dernier : Dostoïevski, Pouchkine, Tolstoï. Pouvez-vous citer au moins une œuvre de chacun d'entre eux ?

- Alexandre Sergueïevitch Pouchkine, 1799-1837, est le premier de ces trois écrivains. Il est resté de lui en particulier *Boris Godounov*, *Eugène Onéguine*, *La Dame de pique*.
- Fiodor Mikhaïlovitch Dostoïevski a vécu entre 1821 et 1881 et ses œuvres majeures sont *Souvenirs de la maison des morts*, *Crime et Châtiment*, *Les Possédés*.
- Tolstoï (1828-1910) est le dernier de la liste. Il reste de lui notamment *Guerre et Paix*, *Anna Karénine*, *La Sonate à Kreutzer*.

17. Pouvez-vous citer l'incipit (ou premiers mots) de *L'Etranger* (Albert Camus), *A la recherche du temps perdu* (Marcel Proust), *La Condition humaine* (André Malraux) ?

- *L'Etranger* : « Aujourd'hui maman est morte. »
- *A la recherche du temps perdu* : « Longtemps, je me suis levé de bonne heure. »
- *La Condition humaine* : « Tchen tenterait-il de lever la moustiquaire ? »

18. Quel écrivain a créé le slogan publicitaire « Marie-Rose, la mort parfumée des poux » ?

Réponse a) : il s'agit de Robert Desnos (1900-1945), poète français d'abord surréaliste avant d'évoluer vers une plus grande autonomie. Il mourra au camp de Drancy. Son principal recueil reste *Corps et Biens*. Il y eut aussi *Deuil pour Deuil*, *La Liberté ou l'Amour*, *Domaine public*.

19. Tout le monde connaît Honoré de Balzac, le prolifique et génial écrivain de *La Comédie humaine* ; mais qui est l'autre Balzac de la littérature ?

Il s'agit de Jean-Louis Guez de Balzac (1595-1654), dont les *Lettres*, adressées à la bonne société de l'Europe entre 1624 et 1654, sont restées célèbres.

20. Que pouvez-vous dire d'Erckmann-Chatrian ?

Ce nom d'écrivain cache en fait deux personnes : Emile Erckmann, (1822-1899) et René Chatrian (1826-1890). Toute leur vie, ces deux Lorrains resteront associés dans la production de romans historiques, dont le plus célèbre reste *L'Ami Fritz* (1913). On pourrait citer aussi *Madame Thérèse* et *Histoire d'un conscrit de 1813*.

21. Quel poète cubain est un grand de la littérature française ?

Il s'agit de José-Maria de Heredia (1842-1905), qui fit partie du cercle des poètes parnassiens. Il collabora au *Parnasse contemporain* (1866) et ses sonnets furent réunis dans *Les Trophées*.

22. Qui a publié la première traduction de la Bible en français et quand ?

C'est l'humaniste Jacques Lefèvre d'Étaples (1450-1537) qui en est l'auteur vers 1530. Auparavant la Bible se lisait en latin.

23. Pouvez-vous dire qui est Ramus ? Et Ramuz ?

- Pierre de la Ramée, dit Ramus (1515-1572), fut un humaniste, philosophe et mathématicien. On garde de lui sa *Dialectique* (1555). Il a péri dans les massacres de la Saint-Barthélemy.

- Charles-Ferdinand Ramuz (1878-1947) est un écrivain suisse d'expression française, auteur entre autres de *Aline*, *Derborence*, *La Grande Peur dans la montagne*. Son *Histoire du soldat* fut mise en musique par Stravinsky.

24. Qui est l'auteur de Stèles, Les Immémoriaux et René Leys ?

Il s'agit de Victor Segalen (1878-1919), qui voyagea beaucoup, de Tahiti en Chine, et dont les romans retracent et subliment ces expériences. Il fut également un précurseur de l'ethnologie, désireux de sauver les richesses de civilisations en train de disparaître.

25. Quelle différence faites-vous entre ces deux écrivains : Viau et Vian ?

- Théophile de Viau (1590-1626) fut un poète léger et grave, amoureux de la vie, que les romantiques ont redécouvert. Citons de lui, par exemple, le recueil *Pyrame et Thisbé*.

- Boris Vian (1920-1959), romancier, musicien et grand animateur de la vie de Saint-Germain-des-Prés dans l'après-guerre, nous a laissé des œuvres telles que *L'Écume des jours*, *L'Automne à Pékin*, *L'Herbe rouge*, *L'Arrache-cœur*. Sous le pseudonyme de Vernon Sullivan, il a également publié *J'irai cracher sur vos tombes*.

26. Quelle particularité commune réunit ces écrivains, apparemment si divers : Jean-Jacques Rousseau, Jules Supervielle, Marguerite Yourcenar ?

Bien que connus comme auteurs de la littérature française, ils sont tous nés hors de France : Rousseau est né à Genève (1712), Supervielle est né à Montevideo, Uruguay (1884), et Yourcenar – de son vrai nom Marguerite de Crayencour – est née à Bruxelles (1903).

27. Que vous évoque « K », 11^e lettre de l'alphabet, d'un point de vue littéraire ?

- On citera Joseph K., le héros de Franz Kafka (1883-1914), dans *Le Procès*, paru en 1925 ;

- *Le K.*, est le titre d'un roman de l'écrivain italien Dino Buzzati (1906-1972), paru en 1960 et toujours réédité. Dino Buzzati a certainement subi l'influence de Kafka, avec son sentiment de l'absurde. Il est également l'auteur du célèbre *Le Désert des Tartares*, paru en 1940 ;

- phonétiquement, on peut aussi envisager *Capitale de la douleur*, de Louis Aragon (1897-1982), ou *Le Capital* de Karl Marx (1818-1883), œuvre parue à partir de 1867.

28. Quel philosophe a écrit Temps et Récit, puis, plus récemment, La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli ?

Il s'agit de Paul Ricœur, né en 1913. Pour Ricœur, le temps ne peut être séparé de la narration qui en est faite, c'est ce qu'il montre dans les trois volumes de *Temps et Récit* (1983-1985). Dans *La Mémoire, l'Histoire, l'Oubli*, paru en 2000, l'auteur va plus loin, démonte les mécanismes de la mémoire et montre que s'il y a un devoir de mémoire (et d'abord un travail de mémoire à effectuer) l'oubli peut également être bénéfique.

29. Quel célèbre philosophe du XX^e siècle a écrit Sept propos sur le septième ange ?

Il s'agit de Michel Foucault (1926-1984). Ce texte est paru en 1970, aux éditions Tchou. Il a été réédité par les éditions Fata Morgana en 1986. Dans ce bref texte, Michel Foucault examine le cas d'un illuminé qui se prenait pour le septième ange de la Bible.

30. Quel lien y a-t-il entre l'écrivain français Roland Barthes et le poète marocain Abdelkebir Khatibi ?

Ils ont beaucoup dialogué sur le texte, la sémiotique, la rencontre des langues. Ils se sont en particulier retrouvés dans une publication commune en 1978 aux éditions 10/18, *La Mémoire tatouée*, un texte de Khatibi dont Roland Barthes a écrit la postface.

PARTIE III

LANGUE FRANÇAISE

Questions

Choisissez pour chacune des questions suivantes la forme ou l'orthographe qui vous semble convenable.

1.

- a) Je redoute qu'il ne parte.
- b) Je redoute qu'il parte.

2.

- a) Cette épithète est insultante.
- b) Cet épithète est insultant.

3.

- a) je pourvoierai
- b) je pourvoirai

4.

- a) il résout
- b) il résoud

5.

- a) ça a suffit
- b) ça a suffi

6.

- a) j'ai nuit
- b) j'ai nui

7.

- a) l'azimuth
- b) l'azimut

8.

- a) le siphon
- b) le syphon

9.
a) des tous
b) des tous
10.
a) un réveil-matin
b) un réveille-matin

11.
a) aller de paire
b) aller de pair

12.
a) des nouveau-nés
b) des nouveaux-nés

13.
a) circonstantiel
b) circonstanciel

14.
a) marché conclus
b) marché conclu

15.
a) je relierai
b) je relirai

Choisissez pour chacune des questions suivantes la définition qui vous semble convenable.

16. L'entregent désigne :
a) la compagnie de gens bien
b) la capacité à se faire valoir auprès d'autrui

17. L'éonisme désigne :
a) le goût du travestissement en femme
b) une réaction chimique entre deux gaz rares

18. Un oiselier :
a) attrape des oiseaux
b) vend des oiseaux

19. Etre sur, c'est être :
a) pourri
b) certain

20. Vaticiner, c'est :
a) errer sur les routes
b) tenir des discours prophétiques

21. Etre ingambe, c'est être :
a) alerte
b) handicapé

22. La formation des dents chez l'enfant s'appelle :
a) la dentition
b) la denture

23. Chaloir signifie :
a) importer
b) produire de la chaleur

24. « J'ai sursis » signifie :
a) j'ai remis à plus tard
b) j'ai bénéficié d'une condamnation avec sursis

25. Une maie est :
a) un meuble
b) la femelle du sanglier

26. Enter signifie :
a) approuver
b) greffer

27. La coule est :
a) le vêtement des moines
b) la décontraction totale

Choisissez pour chacune des questions suivantes la proposition qui vous semble convenable.

28. Issu est le participe passé du verbe :

- a) issoir
- b) issir

29. « Je moulais » est une forme du verbe

- a) moudre
- b) mouler

30. Le participe passé de fourbir, c'est :

- a) fourbu
- b) fourbi

Réponses

1. Réponses a) et b) : les deux formulations sont bonnes : avec les verbes ou locutions exprimant la crainte on peut ou non employer un « ne » explétif.

2. Réponse a) : « épithète » est de genre féminin.

3. Réponse b) : l'infinitif du verbe est pouvoir.

4. Réponse a) : même si l'infinitif du verbe prend un « d » (résoudre).

5. Réponse b) : du verbe suffire.

6. Réponse b) : du verbe nuire.

7. Réponse b) : ne pas confondre avec le zénith ou avec le bismuth.

8. Réponse a)

9. Réponse a) : lorsque « tout » est employé comme nom, au pluriel il fait « tous ».

10. Réponse b) : un réveille-matin, ou un réveil.

11. Réponse b) : pas comme la paire de chaussures.

12. Réponse a) : « nouveau » est ici adverbe (synonyme de « nouvellement »), donc invariable.

13. Réponse b)

14. Réponse b) : malgré la « conclusion », « l'exclusion », le marché est « conclu » et « il est exclu que... ». Mais on écrit « inclus ».

15. Réponses a) et b) : « je relierai » est le futur de l'indicatif du verbe relier et « je relirai » est le futur de l'indicatif du verbe relire.

16. Réponse b)

PARTIE IV

17. Réponse a)
18. Réponse b) : c'est l'oiseleur qui attrape les oiseaux.
19. Réponse a) : « pourri ». On peut dire aussi « suri ». Le synonyme de « certain », c'est « sûr », avec un accent circonflexe sur le « u ».
20. Réponse b) : ce verbe vient du latin *vaticinari*, « prophétiser ».
21. Réponse a) : cela ne signifie donc pas handicapé, ayant du mal à marcher comme on le croit trop souvent.
22. Réponse a) : mais beaucoup de gens emploient le mot « dentition » pour désigner la « denture ».
23. Réponse a) : « chaloir » n'est plus employé aujourd'hui que dans l'expression « peu me chaut » qui signifie « peu m'importe ».
24. Réponse a) : du verbe « surseoir ».
25. Réponse a) : c'est un meuble de rangement bas.
26. Réponse b)
27. Réponse a)
28. Réponse b) : « issir » est un verbe défectif, dont seul subsiste le participe passé.
29. Réponses a) et b) : dans les deux cas, on est en présence de l'imparfait de l'indicatif.
30. Réponse b) : oui, comme le fourbi ! Fourbu est un adjectif.

ARTS

Questions

11. Pouvez-vous corriger les noms de ces trois grands musiciens de la Renaissance ?

- a) Clément Goudimel
- b) Claude Janequin
- c) Jospin des Prés

12. Bizet a-t-il composé une symphonie fantastique ?

13. Boieldieu était-il un spécialiste de la musique sacrée ou de la musique militaire ?

14. Combien de temps dura la liaison de Chopin avec Pauline Bonaparte ?

15. Quelle est la plus connue des pièces de la trilogie de Claude Debussy ?

- a) Pelléas
- b) La Mer
- c) Mélisande

16. Jacques Offenbach était-il en conflit avec le Baron Haussmann ?

17. Y'a-t-il toujours des musiciens officiels au XX^e siècle ?

18. Pouvez-vous citer un grand nom de la musique religieuse ?

19. Orcam est-il un grand orchestre ?

20. Retrouvez les auteurs de ces œuvres célèbres :

- a) Le Marteau sans maître
- b) Catalogue d'oiseaux
- c) Suite provençale
- d) Les Mamelles de Tirésias

21. Quel musicien et pianiste finit sa vie paralysé de la main droite et mourut à 18 ans ?

22. Qu'est-ce qu'un auriage ?

13. A quoi renvoie le terme « bosse » dans les arts ?
14. Qu'est-ce qu'une statue callipyge ?
15. Qu'appelle-t-on un cratère, dans les musées ?
16. Qu'est-ce que l'*Apollon du Belvédère* ?
17. Pouvez-vous citer des objets d'art gaulois ?
18. Où est situé le célèbre dôme du Rocher ? Et d'ailleurs, qu'appelle-t-on ainsi ?
19. Pouvez-vous citer quelques célèbres églises de style roman en France ? Et hors de France ?
20. Où situez-vous le temple de Borobudur ?
21. Quand et par qui a été inventée la perspective en peinture ?
22. Quel(s) art(s) pratiqua Albrecht Dürer ?
23. Pouvez-vous citer des peintres de l'école flamande ?
24. Rendez ces œuvres célèbres à leur auteur :
a) *Le Printemps*
b) *Les Nymphéas*
c) *Le Radeau de la Méduse*
25. Qui était Diego Rivera ?
26. De quelle nationalité était le sculpteur Brancusi ?
27. Quelles œuvres Gauguin a-t-il réalisées à Tahiti ?
28. Pour quelle particularité le peintre Turner est-il célèbre ?
29. Que pouvez-vous dire sur Fernand Léger ?
30. Quel art Picasso n'a-t-il pas pratiqué ?

Réponses

1. Pouvez-vous corriger les noms de ces trois grands musiciens de la Renaissance ?

a) Claude Goudimel (1520-1572), composa de nombreuses œuvres profanes et spirituelles et mit en musique des poèmes de Ronsard. Il fut victime des massacres de la Saint-Barthélemy (plus de 3 000 morts dans la nuit du 23 au 24 août 1572).

b) Clément Janequin (1485-1558), fut le compositeur attitré du roi Henri II. Il a composé environ 300 chansons, qui lui valurent une notoriété européenne. Son œuvre religieuse, très abondante, a malheureusement été détruite.

c) Josquin des Prés (1440-1521), fut surnommé de son vivant « le prince de la musique ». Comme beaucoup à son époque, Josquin des Prés a effectué de longs séjours en Italie. Il a aussi travaillé à la cour du roi Louis XII. Il composa des messes, des chansons et des motets (chants d'église à plusieurs voix).

2. Bizet a-t-il composé une symphonie fantastique ?

Non. Georges Bizet (1838-1875) a composé de nombreux ouvrages pour le théâtre, notamment *Carmen* – qui peut être considéré comme le chef-d'œuvre du drame lyrique français – ainsi qu'une autre musique de scène célèbre pour le drame d'Alphonse Daudet : *L'Arlésienne*.

3. Boieldieu était-il un spécialiste de la musique sacrée ou de la musique militaire ?

D'aucun des deux genres ! François Adrien Boieldieu (1775-1834) est l'un des compositeurs les plus célèbres du début du XIX^e siècle, mais il n'est spécialiste ni de la musique religieuse, ni de la musique militaire. Boieldieu fit carrière à l'Opéra impérial de Saint-Petersbourg et au Conservatoire de Paris. Il est un spécialiste reconnu de l'opéra et de l'opéra-comique. Ses œuvres les plus célèbres sont : *Le Calife de Bagdad* et *La Dame blanche*.

4. Combien de temps dura la liaison de Chopin avec Pauline Bonaparte ?

Chopin n'eut aucun lien avec Pauline Bonaparte (née à Ajaccio en 1780 et morte à Florence en 1825). C'est sa liaison avec George Sand qui est restée célèbre. Aurore Dupin, baronne Dudevant, dite George Sand (née à Paris en 1804 et morte à Nohant en 1876), est une romancière qui s'illustra par ses combats féministes et son apostolat social et humanitaire.

5. Quelle est la plus connue des pièces de la trilogie de Claude Debussy ?

Réponse b) : c'est évidemment *La Mer* qui est le chef-d'œuvre le plus célèbre de Claude Debussy (1862-1918). *La Mer*, une des plus grandes œuvres de la musique française, n'est pas une symphonie (Claude Debussy n'en composa pas), mais le titre de trois études symphoniques : *De l'aube à midi sur la mer*, *Jeux de vagues*, *Dialogue du vent et de la mer*. Ses autres œuvres sont : *Prélude à l'après-midi d'un faune*, *Pelléas et Mélisande* (musique pour le drame symboliste de Maurice Maeterlinck).

6. Jacques Offenbach était-il en conflit avec le baron Haussmann ?

Non, Jacques Offenbach (1819-1880) composa une centaine d'opérettes (*La Belle Hélène*, *La Périchole*), avec l'aide des librettistes Meilhac et Halévy. Il fonda en 1855 son propre théâtre : les Bouffes-Parisiens. Il eut aussi beaucoup de succès sur d'autres scènes parisiennes, notamment le Palais Royal et les Variétés. Un opéra fantastique, *Les Contes d'Hoffmann*, permet un rapprochement avec le baron Haussmann (Paris, 1809-1891). Celui-ci fut préfet de la Seine de 1853 à 1869. Aidé d'architectes et d'ingénieurs renommés, il effectua de grands travaux d'assainissement et d'embellissement de la capitale. Mais il fut en butte à de vives attaques, notamment de la part de Jules Ferry, qui publia un retentissant pamphlet : *Les Comptes fantastiques d'Haussmann*.

7. Y a-t-il toujours des musiciens officiels au XX^e siècle ?

Oui, mais pas au sens où on l'entendait sous les rois. Il faut citer en particulier les grands musiciens comme Pierre Boulez et Marcel Landowski, qui ont effectué à la fois une carrière personnelle de compositeur ou chef d'orchestre et une importante carrière officielle, que ce soit au ministère des Affaires culturelles ou à la tête de grands établissements.

- Pierre Boulez (né en 1925) exerce une haute autorité sur la musique française depuis cinquante ans. Il a publié plusieurs ouvrages théoriques, notamment *Points de repères* et *Jalons pour une décennie*. Parmi ses créations : *Le Marteau sans maître*, œuvre pour voix d'alto et petit ensemble, sur des poèmes de René Char ; *Le Visage nuptial*, œuvre pour chœur et orchestre ; *Polyphonie X.*, œuvre pour dix-huit instruments.

- Marcel Landowski (1915-1999) est fils du sculpteur Paul Landowski. Il a mené une carrière officielle comme directeur de la musique au ministère des Affaires culturelles, et il fonda l'Orchestre de Paris. Il a composé de la musique de chambre, de la musique symphonique, des oratorios et des opéras.

8. Pouvez-vous citer un grand nom de la musique religieuse ?

Georg Friedrich Haendel (1685-1759), auteur d'opéras à succès, émigra en Angleterre, et prit la nationalité britannique. Il obtint la direction musicale de la *Royal Academy of Music*. Chef-d'œuvre : *Le Messie* (1742). Cet oratorio relate les principales étapes de la vie du Christ.

9. L'Ircam est-il un grand orchestre ?

Non. Créé et dirigé par Pierre Boulez (né en 1925), chef de l'école dodécaphonique française, l'Ircam est l'Institut de recherche et de coordination acoustique/musique, organisme de recherche et d'expérimentation musicales.

10. Retrouvez les auteurs de ces œuvres célèbres :

a) Pierre Boulez (né en 1925) est l'auteur du *Marteau sans maître*.

b) Olivier Messiaen (1908-1992) a composé des œuvres inspirées par la notation musicale des chants d'oiseaux, dont *Catalogue d'oiseaux*, *Oiseaux exotiques*, *Réveil des oiseaux*.

c) Darius Milhaud (1892-1974) est l'auteur d'opéras, de musiques de scène et de musique pour orchestre, dont la *Suite provençale*.

d) Francis Poulenc (1899-1963) contribua au groupe des Six, avec Darius Milhaud et Arthur Honegger. Il est l'auteur de l'opéra bouffe *Les Mamelles de Tirésias*, d'après Guillaume Apollinaire.

11. Quel musicien et pianiste finit sa vie paralysé de la main droite et mourut à l'asile ?

Il s'agit de Robert Schumann (1810-1856). Ses premières compositions furent pour le piano : *Caprices*, *Impromptus*, *Variations*, *Etudes symphoniques*. Ensuite viennent *Carnaval*, *Première sonate*, *Fantaisie en ut majeur*, *Première symphonie*, *Quatuors à cordes*, *Concertos*, et plus de deux cents lieder (poèmes chantés). Pour mémoire, il avait voulu expérimenter un appareil de son invention pour donner plus de vigueur à ses doigts, mais il y gagna une paralysie de la main droite. Il finit sa vie dans un asile.

12. Qu'est-ce qu'un aurige ?

Dans l'Antiquité, c'était un conducteur de char. Ce terme désigne aujourd'hui une statue. Le plus célèbre est l'*Aurige* retrouvé à Delphes.

13. A quoi renvoie le terme « bosse » dans les arts ?

A une sculpture ou un ouvrage en relief : par exemple en orfèvrerie ou en sculpture ; celle-ci peut être dite en demi-bosse, ou en ronde-bosse. Mais

aussi, peindre ou dessiner « d'après la bosse », c'est le faire d'après une figure moulée ou sculptée en bosse.

14. Qu'est-ce qu'une statue callipyge ?

C'est une statue féminine aux fesses fortement développées. *Callipyge*, en grec signifie « qui a de belles fesses ». On en trouve parmi les statues grecques ou les Vénus hottentotes.

15. Qu'appelle-t-on un cratère, dans les musées ?

C'est un vase antique à deux anses, en forme de coupe, dans lequel on mêlait le vin et l'eau.

16. Qu'est-ce que l'Apollon du Belvédère ?

C'est une sculpture d'Apollon archer, exposée dans la cour du Belvédère du Vatican depuis le XVI^e siècle.

17. Pouvez-vous citer des objets d'art gaulois ?

On peut citer le vase de Vix – conservé au musée de Châtillon-sur-Seine, vase funéraire de plus d'un mètre de haut –, le trésor de Neuvy-en-Sullias – avec ses statuettes en bronze conservées au musée historique de l'Orléanais –, ou encore les statues de femmes du musée de Bourges et celles de guerriers du musée Calvet d'Avignon, ainsi que des objets et statues d'art religieux.

18. Où est situé le célèbre dôme du Rocher ? Et d'ailleurs, qu'appelle-t-on ainsi ?

Il se trouve à Jérusalem. Cette mosquée, achevée en 691 par le calife Abdul al-Malik, a été construite sur le site du temple d'Hérode et sur le modèle de l'église du Saint-Sépulcre.

19. Pouvez-vous citer quelques célèbres églises de style roman en France ? Et hors de France ?

- L'église Saint-Sernin à Toulouse ; l'église Saint-Romain et la cathédrale, dans la ville du Puy en Velay ; la cathédrale Notre-Dame à Poitiers ; l'église Sainte-Foy de Conques ; l'église Saint-Philibert de Tournus ; l'abbatiale Sainte-Madeleine à Vézelay ; la cathédrale Saint-Lazare à Autun ; Notre-Dame Du Bernay en Normandie, l'abbatiale de Caen...
- Hors de France, citons, pour l'Allemagne, la cathédrale de Trèves, l'église Sainte-Marie à Cologne ; en Angleterre, les cathédrales de Durham, de Norwich ; pour l'Espagne, la chapelle de la Vera Cruz à Ségovie, l'abbatiale d'Avila, la cathédrale de Salamanque ; pour l'Italie, l'église San Donato à

Murano, la basilique Saint-Ambroise à Milan, la cathédrale de Modène, l'église de Saint-Zénon à Vérone, la basilique San Miniato à Florence ; à Jérusalem, l'église du Saint-Sépulcre ou l'église Sainte-Anne.

20. Où situez-vous le temple de Borobudur ?

Au centre de l'île de Java, en Indonésie. Ce temple bouddhique à quatre étages a été édifié vers 800.

21. Quand et par qui a été inventée la perspective en peinture ?

C'est le peintre et théoricien Leon Battista Alberti (1404-1472) qui, au milieu du XV^e siècle, inventa la perspective en peinture. Auparavant, l'espace était représenté sans souci de vraisemblance par rapport à la perception visuelle. Attention, ne pas le confondre avec l'écrivain espagnol Rafael Alberti (1902-1999) !

22. Quel(s) art(s) pratiqua Albrecht Dürer ?

Il en pratiqua au moins deux et avec un égal bonheur. Cet artiste allemand (1471-1528), fils d'orfèvre, fut peintre et il reste de lui des toiles comme *La Fête du rosaire*, *Quatre apôtres* et des aquarelles de paysages. Il fut également graveur avec par exemple : *L'Apocalypse*, *La Grande Passion*, *Le Chevalier*, *La Mort et le Diable*. Il se passionna aussi pour les mathématiques, l'anatomie et l'optique. Il écrivit beaucoup et il nous reste de lui sa correspondance et ses écrits intimes. Il est le premier peintre à avoir réalisé son autoportrait (1493) qu'on peut voir au Louvre. Il a également écrit et publié un *Traité des fortifications* (1527), ouvrage d'urbanisme avant la lettre.

23. Pouvez-vous citer des peintres de l'école flamande ?

Les peintres de l'école flamande ont été nombreux.

- Citons d'abord le plus grand, Rembrandt (1606-1669), qui fut aussi graveur : *La Ronde de nuit*, *Les Pèlerins d'Emmaüs*, ou ses autoportraits ;
- Vermeer (1632-1675), peintre rare et secret, est resté célèbre avec, en particulier, *La Dentellière* ;
- Van Eyck (1390-1441) fut un précurseur et est reconnu comme le fondateur de l'école flamande. On connaît de lui *La Vierge au chancelier Rolin*, les portraits tels celui d'*Amolfini et sa femme*, et des œuvres d'inspiration religieuse, comme le retable de *l'Agneau mystique*.

24. Rendez ces œuvres célèbres à leur auteur :

- a) *Le Printemps* est l'œuvre célèbre de Sandro Botticelli (1445-1510).
- b) *Les Nymphéas* sont celle de Claude Monet (1840-1926).

c) *Le Radeau de la Méduse* est à attribuer à Théodore Géricault (1791-1824).

25. Qui était Diego Rivera ?

Diego Rivera (1886-1957) est un peintre mexicain connu pour ses *Murales*, de grandes fresques murales exaltant la vie collective et les racines de son peuple. Il vécut avec Frida Khalo, peintre elle aussi, dont la vie a été l'objet d'un film en 2003.

26. De quelle nationalité était le sculpteur Brancusi ?

Constantin Brancusi était roumain, il travailla et vécut longtemps à Paris. Il a recherché à travers sa sculpture l'essence symbolique des êtres et du mouvement. Parmi ses œuvres citons *L'Oiseau dans l'espace*, *Le Baiser*, *Les Colonnes sans fin*.

27. Quelles œuvres Gauguin a-t-il réalisées à Tahiti ?

Gauguin (1848-1903) a fini sa vie à Tahiti et cet environnement a beaucoup influencé sa peinture. Citons de lui des toiles : *Femmes de Tahiti*, *Cavaliers sur la plage*, *Nativité*, *Nevermore...* Il a aussi réalisé des bois peints : *D'où venons-nous ?*, *Qui sommes-nous ?*

28. Pour quelle particularité le peintre Turner est-il célèbre ?

William Turner (1775-1851) fut un peintre paysagiste, qui est resté célèbre pour sa représentation de la lumière et en particulier des ciels : *L'Incendie du Parlement*, *Pluie, vapeur, vitesse...* Il est aussi l'auteur d'un grand nombre de toiles représentant l'océan.

29. Que pouvez-vous dire sur Fernand Léger ?

Fernand Léger (1881-1955) est un peintre qui, d'abord cubiste, a introduit la représentation de la vie technique, industrielle et du travail qui lui est liée, dans la peinture. Il a également pratiqué la décoration et l'art du vitrail. Citons de lui : *La Ville*, *la Joconde aux clés*, *Les Constructeurs*.

30. Quel art Picasso n'a-t-il pas pratiqué ?

Pablo Picasso (1881-1973) fut peintre, graveur, sculpteur. On a publié sa *Correspondance* et ses *Ecrits*. Mais il n'a jamais fait de film.

PARTIE V

DROIT ET SCIENCES POLITIQUES

Questions

1. Qu'appelle-t-on « droit public » en France ?
2. Le gouvernement est-il une autorité administrative ?
3. Quelle est la force juridique du droit européen ?
4. Quelles élections ont lieu tous les six ans ?
5. Combien d'élections différentes y a-t-il en France ?
6. Pourquoi un jeune doit-il attendre cinq ans après sa majorité pour se présenter aux élections présidentielles ?
7. Europe : à quoi renvoie ce terme ?
8. Qui a dit : « Je veux que les Français datent leur bonheur de l'institution des préfets » ?
9. Quels furent les préfets les plus célèbres dans l'histoire ?
10. Quel homme politique a écrit *L'Enarchie ou les Mandarins de la société bourgeoise* ?
11. De quand date notre Code pénal actuel ?
12. Jusqu'à quelle époque un époux a-t-il eu le droit de s'opposer à l'exercice d'une profession séparée par sa femme ?
13. De quand date le droit de propriété littéraire et artistique ?
14. Depuis quand l'état civil existe-t-il sous sa forme actuelle ?
15. Qu'appelle-t-on le Code noir ?
16. Qu'est-ce que la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* ? Qui en est l'auteur et de quand date-t-elle ?

17. « La langue de la République est le français. » De quand date cette affirmation ?

18. Depuis quand sont reconnus les droits des minorités nationales, ethniques, religieuses et linguistiques ?

19. Quel est l'effet juridique de la mort sur la personne ?

20. Comment sont définies juridiquement les fausses clés ?

21. IARD : que signifient ces initiales ?

22. Pouvez-vous citer des exemples de censure en France depuis la Seconde Guerre mondiale ?

23. Qu'appelle-t-on « droits d'accises » ?

24. Au niveau européen, quelle est l'autorité chargée de sanctionner les violations du droit de la concurrence ?

25. Qu'appelle-t-on « Europe bleue » ?

26. PESC : que signifient ces initiales ?

27. Quel est le statut juridique de la Lune ?

28. A qui appartiennent les satellites placés en orbite de la Terre ?

29. Qu'est-ce que l'IPCH ?

30. On connaît les nantis (et les autres). Mais quelle est la signification du verbe « nantir » en droit ?

Réponses

1. Qu'appelle-t-on « droit public » en France ?

Le droit public régit l'organisation et le fonctionnement des pouvoirs publics, ainsi que leurs rapports avec les citoyens. Il comporte quatre branches principales : le droit constitutionnel, le droit administratif, le droit des finances publiques et le droit européen.

2. Le gouvernement est-il une autorité administrative ?

Oui. Le gouvernement est à la fois une autorité administrative et une autorité politique. Chaque ministre est à la fois une autorité politique et le chef d'une administration (département ministériel).

3. Quelle est la force juridique du droit européen ?

En principe, le droit européen a une force supérieure à celle des droits nationaux. Ainsi, même les Constitutions nationales doivent être modifiées lorsque l'une de leurs dispositions lui est contraire. L'adoption des nouvelles lois constitutionnelles peut se faire soit par la voie la plus solennelle, à savoir celle du référendum, soit par voie législative particulière (réunion du Parlement en Congrès à Versailles).

4. Quelles élections ont lieu tous les six ans ?

Les élections régionales et locales (conseils régionaux, conseils généraux et conseils municipaux) ;
Les élections sénatoriales (qui ne sont pas au suffrage direct : les sénateurs sont élus au suffrage indirect, par un corps électoral particulier, afin de représenter les collectivités territoriales de la République). Le Sénat, seconde Chambre de la République, a vu réduire le mandat de ses membres à six ans en 2003, à l'initiative de son président Christian Poncelet (il était de neuf ans depuis le début de la V^e République, durée fort longue...).

5. Combien d'élections différentes y a-t-il en France ?

Les élections locales et régionales : municipales, cantonales et régionales ;
Les élections législatives (députés) et les élections sénatoriales (sénateurs) ;
Les élections présidentielles ;
Les élections européennes.
Soit un total de sept élections.

6. Pourquoi un jeune doit-il attendre cinq ans après sa majorité pour présenter aux élections présidentielles ?

Les conditions d'éligibilité aux plus hautes autorités de la République sont fixées par la Constitution et par des lois organiques. Pour les élections présidentielles, l'âge minimum est fixé à 23 ans (soit 18 + 5 : voir l'explication). Il était de 35 ans pour les sénateurs, mais est descendu à 30 ans depuis 2003.

7. Europe : à quoi renvoie ce terme ?

Europe, en grec *Europé*, est un personnage de la mythologie grecque. Elle est la fille d'Agénor, roi légendaire de Phénicie, fils de Poséidon et de Liba (Poséidon est le dieu des mers, comme Neptune chez les Romains).

Europe était d'une beauté extraordinaire, et elle a inspiré un grand amour à Zeus, le dieu suprême du Panthéon hellénique. Zeus (Jupiter chez les Romains) s'est métamorphosé en taureau blanc pour enlever Europe. Elle l'a transportée en Crète. De leur union sont nés trois fils : Minos, Sarpédon et Rhadamanthe.

Europe est ensuite devenu le nom d'un continent. Aujourd'hui ce terme désigne souvent l'Union européenne, née à partir de la création de la Communauté économique européenne (à six pays) en 1957.

Pour mémoire, Agénor eut aussi plusieurs fils, qui partirent à la recherche d'Europe lorsque celle-ci fut enlevée par Zeus. Le plus célèbre fut Cadmos, fondateur de Thèbes.

8. Qui a dit : « Je veux que les Français datent leur bonheur de l'institution des préfets » ?

En bonne logique, cette proclamation solennelle et peut-être grandiloquente doit être attribuée au créateur de l'institution, c'est-à-dire à Napoléon Bonaparte. Attention à bien spécifier Napoléon Bonaparte : il s'agit en effet du Premier consul. Si vous dites Napoléon I^{er}, il s'agit de l'Empereur, et ce serait alors un anachronisme.

9. Quels furent les préfets les plus célèbres dans l'histoire ?

• Au XIX^e siècle, c'est certainement le nom du baron Haussmann qui s'impose. Georges-Eugène Haussmann est né à Paris en 1809 et mort en 1891. Nommé préfet de la Seine en 1853, il resta 17 ans dans ces fonctions, pendant la quasi-totalité du second Empire. Il mena de grands travaux d'assainissement et d'embellissement de la capitale, encore visibles aujourd'hui : parcs et jardins, réseau des égouts et des réservoirs d'eau, belles avenues et grands boulevards, magnifiques immeubles. On lui a toutefois reproché d'avoir

détruit des quartiers populaires, pour des motifs politiques (empêcher la formation de foyers insurrectionnels et faciliter l'intervention des forces de l'ordre). Les conditions financières de ses opérations furent critiquées, notamment dans *Les Comptes fantastiques d'Haussmann*, pamphlet de Jules Ferry ;

Le nom de Lépine est certainement aussi connu. Louis Lépine (1846-1933) a été préfet de police de 1893 à 1897, puis de 1899 à 1912, soit pendant un total de 17 ans lui aussi. Malgré le caractère souvent ingrat de ses fonctions, il fut un personnage très populaire. Il créa notamment des brigades cyclistes et participa dans la lutte contre le banditisme. Il développa les œuvres sociales au bénéfice des personnels. Les œuvres sociales sont toujours assurées par la Fondation Lépine qui porte son nom. Le préfet Lépine a institué les expositions annuelles organisées par l'Association des inventeurs et fabricants français. Le Concours Lépine est toujours très populaire. Il a récompensé depuis 1902 de multiples inventions utiles ;

Le préfet Jean Moulin est sans doute celui de tous qui a le plus donné son nom à des rues, des avenues et des places, car il fut l'un des grands héros de la Résistance. Né à Béziers en 1899, il est mort des suites des tortures et blessures infligées par la Gestapo, au cours de son transfert en Allemagne. Jeune préfet d'Eure-et-Loir (à Chartres, en 1940), il avait refusé de signer un document présenté par les autorités allemandes accusant d'atrocités des tirailleurs sénégalais. Jean Moulin alla rejoindre à Londres le général de Gaulle, chef de la France Libre. Il reçut la responsabilité d'unifier la Résistance française. Parachuté en 1942 dans la zone sud, il créa au début de 1943 les Mouvements unis de la Résistance. Et il fut nommé à la présidence du Conseil national de la Résistance (CNR). À la suite d'une trahison encore mal élucidée, il fut arrêté par la police allemande à Caluire, torturé, et mourut peu après.

10. Quel homme politique a écrit *L'Enarchie ou les Mandarins de la société bourgeoise* ?

Il s'agit de Jean-Pierre Chevènement. Il publia cet ouvrage en 1957, aux éditions de la Table ronde, sous le pseudonyme de Jacques Mandrin (célèbre bandit d'honneur dauphinois du XIX^e siècle qui prenait aux riches pour donner aux pauvres). Dans cet ouvrage, il dénonçait les abus de la technocratie et de l'esprit de clan générés par l'ENA, et dont souffraient les hautes sphères de la République.

11. De quand date notre Code pénal actuel ?

Le nouveau Code pénal est en vigueur en France depuis 1994. Il a modifié le Code pénal précédent, qui datait du 1^{er} Empire (1810). A noter : le Code civil, datait, lui, de 1804.

12. Jusqu'à quelle époque un époux a-t-il eu le droit de s'opposer à l'exercice d'une profession séparée par sa femme ?

Jusqu'à la loi votée en 1965, un époux avait le pouvoir d'interdire à son épouse l'exercice d'une profession séparée.

13. De quand date le droit de propriété littéraire et artistique ?

Le décret du 19-24 juillet 1793 a créé le droit de propriété littéraire et artistique. D'abord d'une durée de dix ans, il fut porté à vingt ans en 1815 et déclaré transmissible aux héritiers. Il concernait les écrivains, les peintres et tous les auteurs d'une œuvre personnelle identifiable comme telle.

14. Depuis quand l'état civil existe-t-il sous sa forme actuelle ?

Sous l'Ancien Régime, les registres d'état civil étaient tenus dans les paroisses par les religieux. La loi sur l'état civil de septembre 1792 en fait un office public et laïc. A noter : l'abolition de la royauté fut votée durant les mêmes journées.

15. Qu'appelle-t-on le Code noir ?

C'est l'édit royal de 1685 réglementant l'esclavage. Il interdisait certes des atrocités (mais avec peu de sanctions réelles), mais établissait surtout avec dureté la condition des esclaves et en réglementait même la traite.

16. Qu'est-ce que la Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne ? Qui en est l'auteur et de quand date-t-elle ?

Marie Gouze, dite Olympe de Gouge, née en 1747, aurait été la fille illégitime du poète Lefranc de Pompignan (l'un de ceux que Voltaire ridiculisa dans ses épigrammes). Femme de lettres et féministe, elle fut l'auteur de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne* en 1791. Certains de ses passages étaient calqués sur la *Déclaration* du 26 août 1789 qui fait partie du préambule de notre actuelle Constitution, témoin ces mots : « *Considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de la femme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des gouvernements [...]* » L'auteur périt sur l'échafaud et sa *Déclaration* tomba dans l'oubli.

17. « La langue de la République est le français. » De quand date cette affirmation ?

De 1992, date à laquelle cet alinéa a été ajouté à l'article premier de la Constitution de la V^e République. Auparavant, et bien que l'unification linguistique de la France ait été réalisée depuis longtemps – sous l'Ancien Régime déjà, mais plus rapidement à partir de la Révolution française – cette phrase n'avait jamais été inscrite dans la Constitution.

18. Depuis quand sont reconnus les droits des minorités nationales, ethniques, religieuses et linguistiques ?

Depuis la *Déclaration des droits* de ces mêmes minorités le 18 décembre 1992. Mais on notera que d'une part, ces minorités étaient déjà couvertes par la *Déclaration universelle des droits de l'homme* de 1948, et que d'autre part la protection de ces droits revient aux Etats. Ceci explique sans doute cela...

19. Quel est l'effet juridique de la mort sur la personne ?

C'est la perte de la qualité de sujet de droit, le cadavre étant le substrat matériel d'une ex-personne.

20. Comment sont définies juridiquement les fausses clés ?

L'article 398 du Code pénal les définit comme « *tous crochets, rossignols, passe-partout, clés imitées, contrefaites, altérées ou qui n'ont pas été destinées par les propriétaire, locataire, aubergiste, ou logeur aux serrures, aux cadenas ou aux fermetures quelconques auxquelles les coupables les ont employées.* »

21. IARD : que signifient ces initiales ?

En assurance, il s'agit de : Incendie, accident et risques divers.

22. Pouvez-vous citer des exemples de censure en France depuis la Seconde Guerre mondiale ?

La censure s'est exercée en France dans le domaine du cinéma : outre le cas de films très récents, il faut rappeler celui du film de Jean-Luc Godard, *Je vous salue Marie*. Au théâtre, il y eut en 1968 la pièce d'Armand Gatti *La Passion du général Franco* : André Malraux, alors ministre de la Culture, se vit contraint de l'interdire, alors même qu'il avait, deux ans plus tôt, défendu la pièce de Jean Genêt *Les Paravents* puisque, selon lui, la question était de « *savoir où la poésie prend ses racines. Vous n'en savez rien et moi non plus. La liberté n'a jamais toujours les mains propres mais il faut choisir la liberté.* »

23. Qu'appelle-t-on « droits d'accises » ?

Ce sont des impôts indirects appliqués à quelques produits tels que les carburants, les huiles minérales, le tabac, les alcools. Leur justification (contestée) est qu'ils servent à limiter la consommation ou à la contrôler pour des raisons de santé ou pour l'environnement.

24. Au niveau européen, quelle est l'autorité chargée de sanctionner les violations du droit de la concurrence ?

C'est la Commission européenne. En vertu des articles 84 et 85 du traité de Rome de 1957, tout citoyen peut également saisir les tribunaux nationaux en s'appuyant sur le droit européen, comme l'ont déjà fait les hypermarchés Leclerc pour s'assurer le droit de vendre du carburant moins cher.

25. Qu'appelle-t-on « Europe bleue » ?

L'Europe bleue est celle de la Politique commune de la pêche, la PCP, prévue par le traité de Rome. Pour mémoire, l'Europe verte est celle de la Politique agricole commune, la PAC.

26. PESC : que signifient ces initiales ?

Il s'agit de la Politique étrangère et de sécurité commune, selon les termes du traité de Maastricht (7 février 1992). En particulier, les pays membres de l'Union européenne devaient, à partir du 1^{er} novembre 1993, parler d'une seule voix à l'ONU. On sait ce qu'il en est advenu...

27. Quel est le statut juridique de la Lune ?

La Lune n'est pas susceptible d'appropriation individuelle ou étatique. Le traité du 5 décembre 1979 la classe au patrimoine commun de l'humanité. Auparavant, le traité du 27 janvier 1967 avait garanti son territoire contre toute utilisation à des fins militaires.

28. A qui appartiennent les satellites placés en orbite de la Terre ?

Depuis 1919, l'espace aérien est territorialisé et les violations de l'espace aérien d'un pays sont sanctionnées. Mais les limites supérieures à cet espace n'ont pas été définies, sans doute parce que, hormis Jules Verne, on n'imaginait les développements de la conquête spatiale. C'est pourquoi certains pays veulent faire reconnaître cet espace comme un bien précieux leur appartenant et donc avoir des droits sur les satellites placés dans l'espace extra-atmosphérique, sur l'orbite géostationnaire de la Terre (36 000 km d'altitude). Ces satellites, comme tout objet lancé dans l'espace, doivent

depuis 1963 être immatriculés par le propriétaire, qui n'est pas forcément le pays ayant lancé le satellite sur orbite.

29. Qu'est-ce que l'IPCH ?

C'est l'Indice des prix harmonisés à la consommation, qui, depuis mars 1996, conformément au règlement européen du 23 octobre 1995, constitue la base de référence rendant possibles les comparaisons statistiques entre pays, tant du point de vue économique et financier que du point de vue social.

30. On connaît les nantis (et les autres). Mais quelle est la signification du verbe « nantir » en droit ?

Nantir, c'est mettre un créancier en possession d'un gage pour assurer la sûreté de la dette (et l'inciter à prêter ou continuer de prêter). Le nom commun est le nantissement, contrat de garantie. On peut, par exemple, nantir un bien immobilier.

ECONOMIE ET
GESTION

PARTIE VI

ÉCONOMIE ET GESTION

Questions

1. Combien de sortes de « balances » pouvez-vous citer ?

2. Le commissaire aux comptes : qui est-il, quel est son rôle ?

3. La Sécurité sociale est-elle un organisme public ? privé ?

4. Qu'est-ce que le « redressement judiciaire » ?

5. EURL : que signifient ces initiales ?

6. Qu'est-ce qu'un mandataire social ?

7. Qu'appelle-t-on « jeton de présence » ?

8. Qu'est-ce qu'une « clause de retour à meilleure fortune » ?

9. Qu'est-ce que le malthusianisme ?

10. Quel économiste a dit : « *A long terme nous serons tous morts* » ?

a) Ricardo

b) Stiglitz

c) Keynes

11. Qu'est-ce que l'ART ?

12. Quelle est la différence entre conjecture et conjoncture ?

13. Que sont les cycles économiques ?

14. Qu'est-ce que la production halieutique ?

15. Que signifient pour vous les « Trente Glorieuses » ?

16. Qu'est-ce que la Coface ?

17. Qu'évoque pour vous le sigle SAU ?

18. La SAU est-elle en augmentation ou en diminution dans notre pays ?

19. Quelle est l'activité agricole qui rapporte le plus à l'hectare ?

20. Quel pourcentage des effectifs des salariés est employé par les 1 000 plus grandes entreprises françaises ?

- a) moins de 10 %
- b) 20 %
- c) plus de 40 %

21. Quelle est la proportion du chiffre d'affaires total des entreprises françaises réalisé par les 1 000 plus grandes entreprises françaises ?

- a) 10 %
- b) 20 %
- c) plus de 50 %

22. En France, combien d'entreprises se créent chaque année ?

- a) environ 1 000
- b) environ 10 000
- c) environ 100 000
- d) environ 200 000

23. Pouvez-vous classer ces groupes de pays, désignés par leur sigle, selon un ordre décroissant de puissance économique : NPI, PI, PMA, PED, G8 ?

24. Qu'est-ce que l'Indice de développement humain (IDH) ?

25. Qu'est-ce que l'Indicateur de développement technologique (IDT) ?

26. Qu'est-ce que l'Indicateur de pauvreté humaine ?

27. Qu'est-ce que l'Alena ?

28. Qu'est-ce que les GloCos ?

29. Qui a créé l'expression « tiers-monde » ?

30. Quels sont les rapports entre le Gatt et l'OMC ?

Réponses

1. Combien de sortes de « balances » pouvez-vous citer ?

- la balance, instrument de pesée ;
- la balance comptable, qu'elle soit celle des comptes d'une entreprise ou d'un pays (par exemple, la balance du commerce extérieur) ;
- au pluriel, les balances sont des avoirs étrangers en une monnaie donnée ;
- la balance, symbole de la Justice ;
- une balance est aussi nom d'argot désignant celui qui dénonce (un mouchard, un indic) ;
- on peut citer enfin les personnes nées sous le signe astrologique de la Balance.

Précisons maintenant ce qui relève plus particulièrement du domaine économique. Fréquemment, la balance est désignée par son solde (excédentaire ou déficitaire) :

- en comptabilité commerciale, il y a la balance de l'actif et du passif d'un compte ;
- la balance des comptes est l'ensemble des créances et des dettes d'un pays à l'égard des autres pays ;
- la balance des paiements est l'ensemble des recettes et des dépenses, des débits et des crédits couvrant les opérations de commerce effectuées entre un pays et les autres pays (et entre leurs résidents) ;
- la balance du commerce extérieur est la comparaison entre les exportations et les importations d'un pays donné.

2. Le commissaire aux comptes : qui est-il, quel est son rôle ?

Le commissaire aux comptes certifie la véracité et la cohérence des comptes d'une entreprise, relativement à son fonctionnement réel. Le commissaire aux comptes est nommé par les actionnaires ou les associés d'une entreprise. La profession de commissaire aux comptes est réglementée, de sorte que les commissaires aux comptes sont personnellement responsables de ce qu'ils certifient et peuvent avoir à en répondre devant la Justice.

3. La Sécurité sociale est-elle un organisme public ? privé ?

Les Caisses nationales de Sécurité sociale, telles la CNAV (assurance vieillesse), la CNAM (assurance maladie), la CNAF (allocations familiales) sont des organismes de droit privé contrôlés par l'Etat, gérés par les partenaires

sociaux représentant les travailleurs et les employeurs. Pourtant la Sécurité sociale apparaît aux yeux du grand public comme une administration.

4. Qu'est-ce que le « redressement judiciaire » ?

Ce n'est pas un acte honteux ou répréhensible. C'est la décision prise par le tribunal de mettre sous tutelle une entreprise qui connaît des difficultés dans le but de lui permettre de survivre. Un administrateur judiciaire est alors chargé d'accomplir en lieu et place des dirigeants tous les actes juridiques et financiers. Après une période d'observation qui peut aller jusqu'à dix-huit mois, durant laquelle un bilan de l'entreprise est dressé, un plan de redressement est établi et qui doit être suivi.

5. EURL : que signifient ces initiales ?

Une EURL, c'est une Entreprise unipersonnelle à responsabilité limitée. Créée par la loi du 11 juillet 1985, elle permet de donner une forme sociale à une entreprise individuelle et de limiter la responsabilité de l'entrepreneur en séparant ses actifs personnels des actifs professionnels.

6. Qu'est-ce qu'un mandataire social ?

C'est la personne habilitée à représenter l'entreprise devant des tiers. En général il s'agit du dirigeant ; dans les grandes entreprises, cette qualité peut être déléguée.

7. Qu'appelle-t-on « jeton de présence » ?

C'est la rémunération des administrateurs de sociétés et membres du conseil de surveillance (dans les sociétés anonymes). Le montant en est fixé chaque année par l'assemblée générale et ne peut être proportionnel ni aux bénéfices ni au chiffre d'affaires.

8. Qu'est-ce qu'une « clause de retour à meilleure fortune » ?

C'est une clause de contrat par laquelle le créancier d'une société en difficulté abandonne sa créance pour permettre la survie de cette société. Mais il est prévu que si la situation de la société redevient normale, le créancier retrouve sa créance.

9. Qu'est-ce que le malthusianisme ?

C'est la théorie de l'économiste britannique Thomas Malthus (1766-1834), exposée dans son *Essai sur le principe de population* (1798). Il y présente l'accroissement de la population comme un danger, car toute la population ne pourrait plus subsister (la pression démographique poserait d'important

problèmes de nourriture, de logement, d'éducation, d'emploi...). Il préconise donc des politiques de limitation volontaire des naissances.

10. Quel économiste a dit : « A long terme nous serons tous morts » ?

Réponse c) : il s'agit de John Maynard Keynes, économiste britannique, qui voulait signifier par là que les raisonnements à trop long terme n'ont pas d'utilité. Son ouvrage majeur, *Théorie générale de l'emploi, de l'intérêt et de la monnaie* (1936), qui inspira nombre de gouvernants, prônait une relance de la consommation comme moyen de lutter contre la crise économique et le chômage.

11. Qu'est-ce que l'ART ?

L'ART est l'Autorité de régulation des télécommunications, créée pour tenter d'éviter que ce ne soit la loi de la jungle qui prévaille dans ce secteur particulièrement développé aujourd'hui.

12. Quelle est la différence entre conjuncture et conjoncture ?

- La conjuncture est une opinion fondée sur des probabilités. Synonymes : hypothèse, présomption, prévision, pronostic, supposition (voire soupçon).

- La conjoncture est la situation qui résulte d'une rencontre de circonstances. Elle peut être considérée comme le point de départ d'une action ou d'une évolution. Voici une définition donnée par Alfred Sauvy, qui fut au siècle dernier l'un des grands économistes et statisticiens du ministère de l'Economie et des Finances : « la conjoncture est la branche de la connaissance qui étudie les moyens de formuler des appréciations et au besoin des prévisions sur la situation économique ». L'étude de conjoncture est effectuée par les services compétents en vue de préparer une action ou d'établir une prévision.

13. Que sont les cycles économiques ?

Le terme « cycle » est d'origine astronomique : il désigne une période d'un nombre déterminé d'années à la fin de laquelle certains phénomènes se reproduisent dans le même ordre. Le terme s'emploie également dans plusieurs disciplines scientifiques.

En sciences économiques, le terme désigne une période de fluctuations où se succèdent la croissance, la prospérité, puis la dépression.

Plusieurs économistes ont donné leur nom à des cycles : Juglar, Kitchin, Kondratieff. Les cycles étudiés vont de trois ans (Kitchin) à une dizaine d'années (Juglar), et peuvent se reproduire sur de longues périodes (vingt ou trente ans, voire cinquante ans pour Kondratieff).

14. Qu'est-ce que la production halieutique ?

Il s'agit d'un mot d'origine grecque. L'adjectif « halieutique » désigne ce qui concerne la pêche. Le substantif désigne l'art de la pêche.

15. Que signifient pour vous les « Trente Glorieuses » ?

L'origine de l'expression peut être une référence aux trois Glorieuses, à savoir les trois journées révolutionnaires de 1830 à Paris, qui ont mis fin au règne de Charles X et assuré la transition vers la monarchie de Juillet (insurrection des 27, 28 et 29 juillet 1830).

Les Trente Glorieuses est le titre d'un ouvrage de Jean Fourastié (1907-1990).

Publié en 1979, il traite des années 1946 à 1975 : elles furent pour la France et le monde occidental des années d'expansion (auxquelles mit fin le premier choc pétrolier), et sont restées comme telles dans la mémoire collective.

16. Qu'est-ce que la Coface ?

La Coface est la Compagnie française d'assurance pour le commerce extérieur. Elle emploie plus de 3 000 personnes et a un chiffre d'affaires de l'ordre du milliard d'euros. Elle est présente dans une centaine de pays.

17. Qu'évoque pour vous le sigle SAU ?

Il ne s'agit pas d'un « service après utilisation » (par analogie avec le SAV, Service après-vente), ni d'un syndicat des agriculteurs unifiés, ni même d'une société d'aménagement urbain (sigle qui existe cependant dans plusieurs villes). Il s'agit de la Surface agricole utilisée (appelée aussi Surface agricole utile).

18. La SAU est-elle en augmentation ou en diminution dans notre pays ?

La Surface agricole utilisée diminue dans notre pays, et ce pour deux motifs : d'une part le développement de l'urbanisation (et des emprises industrielles), évolution dominante de nos sociétés ; d'autre part la reforestation, plus positive du point de vue écologique. La forêt retrouve beaucoup d'emplacements dans notre pays (mais elle est victime de graves incendies, notamment pendant les étés de canicule).

La SAU comporte une majorité de terres arables (elles représentent aujourd'hui près de 60% de la SAU française). Ces terres sont utilisées pour les céréales, les plantes fourragères, les cultures industrielles, ainsi que l'horticulture et les cultures florales.

La France possède à la fois la première SAU et le premier domaine forestier de l'Union européenne.

19. Quelle est l'activité agricole qui rapporte le plus à l'hectare ?

Il faut penser aux meilleures vignes. Quelques hectares en Bourgogne ou en Champagne, ou dans la région de Bordeaux (grands crus classés), peuvent rapporter des fortunes à leurs propriétaires. Les hectares les plus chers du monde sont en principe ceux de la commune de Vosne-Romanée, en Côte d'Or (Côte de Nuits, arrondissement de Beaune). Le domaine le plus célèbre est celui de Romanée-Conti (trois hectares).

20. Quel pourcentage des effectifs des salariés est employé par les 1 000 plus grandes entreprises françaises ?

Réponse c) : les 1 000 plus grandes entreprises emploient plus de 40 % de l'effectif des salariés.

21. Quelle est la proportion du chiffre d'affaires total des entreprises françaises réalisée par les 1 000 plus grandes entreprises françaises ?

Réponse c) : les 1 000 plus grandes entreprises réalisent près de 60 % du chiffre d'affaires total des entreprises françaises.

22. En France, combien d'entreprises se créent chaque année ?

Réponse d) : ce sont environ 200 000 entreprises qui voient le jour chaque année en France. Le chiffre de 300 000 a parfois été atteint, mais en comptant les reprises et les entreprises réactivées.

En fait, le taux de mortalité des entreprises est assez élevé. Le nombre des défaillances (faillites) est de l'ordre de 40 000 à 50 000 par an.

23. Pouvez-vous classer ces groupes de pays, désignés par leur sigle, selon un ordre décroissant de puissance économique : NPI, PI, PMA, PED, G8 ?

L'ordre est : G8, PI, NPI, PED, PMA.

- Les grandes puissances industrielles sont celles qui dominent l'économie mondiale, et notamment celles qui sont regroupées au sein du G8 (groupe des 8 pays les plus industrialisés, c'est-à-dire l'ancien G7, auquel la Russie est venue s'ajouter) ;

- puis viennent les Pays industrialisés et les Nouveaux pays industrialisés (notamment les jeunes puissances industrielles de l'Asie du Sud-Est) ;

- enfin, les Pays en développement (PED) et les Pays les moins avancés (PMA).

24. Qu'est-ce que l'Indice de développement humain (IDH) ?

L'IDH est calculé pour chaque pays par des services de l'ONU (PNUD Programme des Nations unies pour le développement). Il prend en compte des facteurs économiques, sociaux et culturels :

- le PIB par habitant (éventuellement corrigé par les différences de pouvoir d'achat) ;
- l'espérance de vie à la naissance ;
- le taux d'alphabétisation des adultes ;
- les taux de scolarisation combinés, du primaire au supérieur.

25. Qu'est-ce que l'Indicateur de développement technologique (IDT) ?

L'IDT est calculé pour chaque pays en fonction de divers facteurs scientifiques et techniques : dépenses de recherche et développement, brevets accordés, droits de licence perçus, nombre d'ordinateurs connectés à Internet, nombre d'abonnés au téléphone (fixes et mobiles).

26. Qu'est-ce que l'Indicateur de pauvreté humaine ?

Créé par le PNUD, l'IPH est fondé sur des facteurs économiques, sociaux et culturels :

- les conditions de vie (accès à l'eau potable et aux services de santé) ;
- le nombre des victimes de malnutrition (notamment pour les enfants de moins de 5 ans) ;
- la probabilité à la naissance de décéder avant l'âge de 40 ans ;
- la taux d'analphabétisme.

Les pays les moins bien classés, donc les plus pauvres, se situent en Afrique : Ethiopie, Niger, Tchad.

27. Qu'est-ce que l'Alena ?

C'est l'Association de libre-échange nord-américaine, formée par les Etats-Unis, le Canada et le Mexique, en 1994.

28. Qu'est-ce que les GloCos ?

Ce sont les *Global Companies*. Cette notion de *GloCos* est née récemment aux Etats-Unis. Ils s'agit des entreprises appelées à profiter de la mondialisation et capables de progresser en s'y adaptant.

Ces entreprises utilisent les technologies nouvelles, adaptent leur organisation, diversifient leurs implantations géographiques sur les principaux continents. Elles doivent aussi être capables d'un engagement social significatif

d'une contribution croissante à la formation de leur personnel, et d'une participation efficace à l'amélioration du bien-être des populations.

Voici quelques exemples d'entreprises qui figurent sur cette liste :

- de grandes entreprises traditionnelles, comme BP, Unilever, Nestlé, Procter and Gamble, ou encore Volkswagen ;
- les géants américains, comme IBM, Coca-Cola, Wal Mart Stores ou General Electric ;
- le groupe informatique Microsoft ;
- le groupe d'électronique Sony (le seul groupe japonais ainsi classé) ;
- des sociétés liées aux nouvelles technologies, comme SAP, Cisco, Nokia, Vodaphone.

Il est à noter qu'aucune entreprise d'origine française ne figure sur cette liste. Vivendi Universal, aurait peut-être pu s'y insérer...

29. Qui a créé l'expression « tiers-monde » ?

Le tiers-monde est une expression créée par le grand économiste, sociologue et démographe Alfred Sauvy. Il dirigea l'Institut national d'études démographiques (INED), et fut longtemps représentant de la France à la Commission de la population des Nations unies.

Il publia en 1954 dans *L'Observateur* un article intitulé *Trois mondes, une planète* : « Nous parlons volontiers des deux mondes en présence, de leur guerre possible, de leur coexistence, etc., oubliant trop vite qu'il en existe un troisième : le plus important, et en somme le premier dans la chronologie [...]. C'est l'ensemble de ce qu'on appelle, en style Nations unies, les "pays sous-développés" [...]. Ce tiers-monde, ignoré, exploité, méprisé, comme le tiers état, veut lui aussi être quelque chose ». Cela, bien sûr, par analogie avec la célèbre brochure publiée par l'abbé Sieyès en 1789 *Qu'est-ce que le tiers état* ?

Ensuite on parlera de Pays sous-développés (PSD), puis de pays en voie de développement (PVD) et enfin de Pays en développement (PED).

On emploie aussi l'expression « quart-monde » qui désigne maintenant : soit les plus pauvres des pays du tiers-monde (les pays moins avancés ou pays à faible revenu) ;

soit au sein de la société française, toutes les personnes ou catégories situées en dessous du seuil de pauvreté (marginaux, personnes âgées sans ressources...).

30. Quels sont les rapports entre le Gatt et l'OMC ?

En fait, l'OMC (Organisation mondiale du commerce) a succédé au Gatt (*General agreement on tariffs and trade*, c'est-à-dire Accord général sur les tarifs douaniers et le commerce) en 1995.

Installé à Genève depuis 1947, le Gatt avait pour tâche de réguler le commerce international des marchandises. L'OMC a été créée le 1^{er} janvier 1995, en reprenant les compétences du Gatt : promouvoir les échanges sur une base non discriminatoire ainsi que l'utilisation optimale des ressources mondiales, relever le niveau de vie. Initiée au départ par quelque 120 pays, l'OMC a été rejointe par d'autres, notamment la Chine.

PARTIE VII

SCIENCES ET TECHNIQUES

Questions

1. Qui a inventé la carte à puce ?
2. Qu'est-ce qu'une espérance mathématique ?
3. Qui a créé le métro parisien ?
4. Que signifient les lettres pH ?
5. Qu'est-ce qu'une solanacée ?
6. Qu'est-ce qu'une agnosie ?
7. Quelle est la différence entre des cellules diploïdes et des cellules haploïdes ?
8. Qu'est-ce qu'un podzol ?
9. Qu'est-ce qu'un isotope ?
10. Qui est René Dumont ?
11. Qui a inventé le stéthoscope, et quand ?
12. Qu'est-ce qu'une enképhaline ?
13. Qu'est-ce que le cambrien ?
14. Qu'est-ce que la loi de Poisson ?
15. Qui était Réaumur ?
16. En botanique, que sont les amentales ?
17. Quand, et par qui, a été découverte la planète Neptune ?
18. Par quelle(s) découverte(s), autre(s) que celle de la loi de la gravitation universelle, est aussi connu Isaac Newton ?

19. Qu'est-ce qu'une gueuse ?
20. Qui est Nicolas Bourbaki ?
21. En informatique, que fait-on exactement lorsqu'on effectue un adressage ?
22. Qu'est-ce que la marne en géologie ?
23. Écrit-on entropie ou entropie ? Et de quoi parle-t-on alors ?
24. Comment se distingue Alfred Wegener ?
25. Est-ce que l'ichtyosaure est un poisson ?
26. À quoi est due la couleur rouge du sang ?
27. Quels sont les deux sens du mot amygdale ?
28. Qui a baptisé Lucy, et pourquoi avoir choisi ce nom ?
29. De quel scientifique existant Hergé s'est-il inspiré pour créer son personnage du professeur Tournesol ?
30. À quelle utilisation médicale est associé le saule ?

Réponses

1. Qui a inventé la carte à puce ?

C'est le français Roland Moreno, en 1975. Jusqu'à cette date, cet ingénieur devenu inventeur par passion n'avait guère eu de succès. Il a raconté ses efforts et sa vie dans son ouvrage *Théorie du bordel ambiant*.

2. Qu'est-ce qu'une espérance mathématique ?

C'est la moyenne des valeurs possibles (c'est-à-dire la moyenne des résultats, gains obtenus, etc.) d'un événement réalisé x fois. (Exemple : si on lance un dé un grand nombre de fois, si on achète souvent un billet de tombola...)

$$EM = \sum (P.x) = (\sum x).P$$

où P est la probabilité identique pour toutes les valeurs de x . Il s'agit d'une moyenne prévisible, espérée, mais qui ne sera peut-être pas vérifiée.

3. Qui a créé le métro parisien ?

C'est Fulgence Bienvenüe (1852–1936), ingénieur français des Ponts et Chaussées, ingénieur en chef de la ville de Paris, qui conçut et dirigea les plans du métro parisien. C'est à l'occasion de l'Exposition universelle, le 19 juillet 1900, que l'on inaugura la toute première ligne parisienne, la ligne Vincennes-Maillot.

4. Que signifient les lettres pH ?

pH signifie potentiel hydrogène. C'est le coefficient indiquant l'état acide, neutre, ou basique d'une solution, c'est-à-dire le logarithme décimal de sa concentration en ions H^+ (ou H_3O^+).

$$\text{On a donc : } pH = -\log_{10}[H^+]$$

Une solution est neutre si le pH est égal à 7, acide si le pH est inférieur à 7, et basique s'il est supérieur à 7.

5. Qu'est-ce qu'une solanacée ?

C'est une plante à fruits parfois comestibles, de la classe des dicotylédones, de la sous-classe des gamopétales (pétales soudés entre eux). Les solanacées comprennent environ 2 500 espèces dans les régions chaudes et tempérées, avec un centre important en Amérique du Sud, d'où sont originaires, par exemple, la pomme de terre, l'aubergine, la tomate, le piment, le tabac, le datura, la jusquiame, le pétunia, la belladone...

6. Qu'est-ce qu'une agnosie ?

C'est, en neuropsychologie, un déficit de la reconnaissance d'un stimulus sensoriel, qui n'est dû ni à une altération de la sensation élémentaire, ni à une baisse du niveau de vigilance, mais à un dysfonctionnement cérébral (lésions diverses, dégénérescence de certaine(s) zone(s)...) Exemples :

la prosopagnosie (du grec *prosôpon*, « visage ») est un trouble de la reconnaissance des visages connus. Il faut au sujet d'autres indices (voix, coiffure, démarche, vêtements...) pour identifier la personne qui se présente à lui. De nombreux chercheurs pensent que c'est un trouble qualitativement différent de celui de la reconnaissance des objets ;

- l'astéréognosie est l'incapacité de reconnaître un objet par le toucher ;
- les agnosies visuelles (qui n'ont rien à voir avec un problème d'acuité visuelle) désignent une absence ou des troubles de la reconnaissance des formes (simples ou complexes), des objets en mouvement, de leur relief (troubles de la stéréopsie) ou de leurs couleurs (achromatopsie). Citons aussi l'agnosie de transformation : il faut que les objets, pour être reconnus par le sujet, soient présentés dans leur angle de vue habituel.

7. Quelle est la différence entre des cellules diploïdes et des cellules haploïdes ?

Toutes les cellules somatiques (c'est-à-dire de tous les tissus organiques, sauf des organes sexuels) d'un organisme vivant contiennent une paire de chaque chromosome typique de l'espèce, soit un nombre total noté $2n$: ce sont des cellules diploïdes.

Les cellules haploïdes sont les cellules germinales ou gamètes (ovules et spermatozoïdes) qui contiennent n chromosomes. Leur union par fécondation va produire un zygote diploïde à $2n$ chromosomes, la moitié de son patrimoine génétique étant issu de la mère, l'autre moitié, du père. Par exemple, l'être humain possède 23 paires de chromosomes, soit 46.

8. Qu'est-ce qu'un podzol ?

Ce nom qualifie les types de sols constitués sur les massifs montagneux anciens (Bretagne, Massif central, et aussi Landes, Sologne) et formés de roches siliceuses (granits, grès, sables...). Ces sols ont tendance à s'acidifier sous l'effet de la végétation.

9. Qu'est-ce qu'un isotope ?

C'est un élément dont les atomes sont constitués des mêmes nombres de protons et d'électrons, mais dont le nombre de neutrons varie.

Les propriétés chimiques des isotopes d'un même élément sont à peu près identiques, mais leurs propriétés physiques diffèrent légèrement (masse volumique, température d'ébullition...). Par exemple, l'hydrogène possède deux isotopes : le deutérium (un électron, un proton, mais deux neutrons) et le tritium (un électron, un proton, trois neutrons).

Certains isotopes sont stables (le sodium 23 par exemple) et d'autres radioactifs (comme le cobalt 60). On estime qu'il existe environ 325 isotopes naturels, et 1 200 créés artificiellement.

10. Qui est René Dumont ?

C'est un agronome français, né en 1904, spécialiste des problèmes économiques des pays du tiers-monde. Il enseigna à l'Institut national agronomique, fut expert à l'ONU et à la FAO. Il a écrit, entre autres, *L'Afrique noire est mal partie* (1962), *L'Utopie ou la Mort* (1973), *L'Agronomie de la faim* (1974), *Seule une écologie socialiste* (1977), *Pour l'Afrique, j'accuse* (1986). Très tôt, il a cherché à se faire entendre (mais souvent en vain) pour informer le public et dénoncer le comportement égoïste et intéressé des pays riches envers ceux du tiers-monde, mais aussi toutes les atteintes à l'équilibre écologique (et leurs conséquences actuelles qu'il avait largement annoncées). Il fut candidat à l'élection présidentielle de 1974.

11. Qui a inventé le stéthoscope, et quand ?

C'est le médecin français René Théophile Hyacinthe Laennec (1781-1826) qui, en 1816, dans le but à la fois d'isoler les bruits organiques et de les amplifier, a l'idée de fabriquer un tube en bois, le « pectoriloque » : un tube creux pour l'exploration du thorax, et l'autre plein pour celle du cœur. Le premier tube creux ne permettait alors l'écoute que d'une seule oreille, et présentait une forme cylindrique pour l'écoute des modifications de la voix, et une forme évasée, à l'extrémité auriculaire, pour l'écoute de la respiration.

Le premier stéthoscope fut présenté en 1819 à l'Académie de médecine, et d'abord accueilli avec beaucoup de scepticisme.

12. Qu'est-ce qu'une enképhaline ?

C'est une classe de neurotransmetteurs (de très petits peptides à cinq acides aminés) ou de leurs équivalents (molécules plus longues d'endomorphines ou endorphines), sécrétés dans de nombreuses régions du cerveau et dont la structure est analogue à celle de la morphine : on les dit « morphinomimétiques ». Ils ont pour cette raison la propriété de se lier aux mêmes récepteurs post-synaptiques des neurones que la morphine ; ils

jouent donc le rôle de « morphine endogène », par exemple pour lutter contre la douleur (cas des sportifs de haut niveau – marathoniens par exemple – qui, dans l'effort intense et de longue durée, finissent par ressentir une sensation d'euphorie au lieu de la douleur).

13. Qu'est-ce que le cambrien ?

En géologie, le cambrien est la première phase de l'ère primaire, qui en comprend six (cambrien, ordovicien, silurien, dévonien, carbonifère, permien). Ce terme vient de *Cambria*, nom latin du pays de Cambre, une partie du pays de Galles.

On estime sa durée approximativement à 70 millions d'années, de -585 à -515 millions d'années. A cette époque, la plus grande partie des terres émergées constituait la Pangée, continent originel qui se divisera à l'ère secondaire pour former la Laurasia au nord, et le Gondwana au sud. Les végétaux étaient constitués de micro-organismes marins (algues) et de lichens sur les terres, les animaux, de très nombreuses variétés d'invertébrés (marins).

14. Qu'est-ce que la loi de Poisson ?

Siméon Denis Poisson (1781-1840) était un mathématicien français qui, en 1837, établit cette loi statistique, connue aujourd'hui également sous le nom de loi des grands nombres, ou loi des événements rares. Elle régit les distributions discontinues d'événements. Ceux-ci peuvent être considérés comme rares quand leur nombre de réalisation est supérieur ou égal à 25 (ou 50 pour certains mathématiciens), et/ou quand leur probabilité d'apparition est faible (inférieure à 0,10 par exemple).

Si on considère une variable de moyenne m , et si k représente une valeur de la variable aléatoire discrète, alors on aura :

$$P(k) = e^{-m} \cdot m^k / k!$$

où $P(k)$ est la probabilité de voir se réaliser l'événement k , et e est le logarithme népérien, élevé à la puissance $-m$, multiplié par m puissance k divisé par factorielle k .

L'espérance et la variance (indicateur de l'écart à la moyenne) sont toutes deux égales à sa moyenne.

Exemples : la probabilité de trouver k pièces défectueuses dans un grand échantillon de pièces fabriquées par une machine, sachant qu'il y a 10% de pièces défectueuses en moyenne ; la probabilité que k patients sur 1 000 fassent une réaction à un traitement, sachant que la probabilité de cette réaction est de 0,002, etc.

15. Qui était Réaumur ?

En 1730, le Français René Antoine Ferchault de Réaumur (1683-1757) réussit à établir de manière empirique la première graduation du thermomètre. Il décrète à 0° le point de gel de l'eau dans un thermomètre à alcool, et son point d'ébullition à 80°, sous pression de 760 mm de mercure, ce point d'ébullition étant de 100° dans l'échelle de Celsius, et de 212° dans celle de Fahrenheit.

16. En botanique, que sont les amentales ?

Les amentales sont plus souvent appelées amentifères, qu'on range habituellement dans la sous-classe des dicotylédones apétales (absence de pétale des fleurs). Ils désignent la plupart des arbres forestiers : les feuillus, dont les feuilles sont caduques et alternes, et comprennent un peu plus de 900 espèces, divisées en plusieurs familles dont les plus importantes sont :

- celle du saule et du peuplier (salicacées) ;
- celle du bouleau, de l'aulne, du noisetier et du charme (bétulacées – Corylacées) ;
- celle du châtaignier, du hêtre et du chêne (fagacées) ;
- celle du noyer (juglandacées).

17. Quand, et par qui, a été découverte la planète Neptune ?

Deux astronomes, John Couch Adams (1819-1892) en 1842 et Urbain Le Verrier (1811-1877) en 1845, font l'hypothèse de l'existence d'une autre planète, encore plus lointaine qu'Uranus, vu que celle-ci ne se comporte pas, selon les loi de Newton, comme si elle était la dernière des planètes connues. Le Verrier réussit à calculer la position théorique de celle-ci en 1846. Le directeur de l'observatoire de Berlin Johann Galle (1812-1910) lui, faire des recherches, qui s'avèrent fructueuses, par la vérification de l'exactitude des calculs de Le Verrier.

On compte donc deux découvreurs : Le Verrier et Galle.

18. Par quelle(s) découverte(s), autre(s) que celle de la loi de la gravitation universelle, est aussi connu Isaac Newton ?

Entre autres (liste non exhaustive) :

- il publie un traité d'optique en 1704, somme de ses recherches de plusieurs années, où il montre que les couleurs ont des propriétés spécifiques, différentes selon les rayons, et peut expliquer la distribution des couleurs de l'arc-en-ciel, qui constitue ainsi le spectre de la lumière blanche (1669) ;
- il invente aussi le premier télescope à réflexion (1671) ;

• il déduit la nature périodique de la lumière (hypothèse que chaque couleur a donc une longueur d'onde) à partir de ses observations sur des anneaux de lumière formés par des lames minces, phénomène observable par l'interférence des rayons dans certaines conditions pour mesurer les très faibles épaisseurs ;

• en mathématiques, il établit les bases du calcul différentiel et intégral et invente la formule de son binôme, qui permet de calculer les développements en série de l'expression $(a + b)^n$;

• en physique (expérience du « tube de Newton »), il montre le corollaire de la loi de la gravitation universelle, à savoir que des objets de mêmes masses volumiques ont la même vitesse de chute dans le vide ;

• en mécanique, il développe les notions de force, espace, temps, et ses trois axiomes du mouvement : la loi d'inertie, la proportionnalité du changement de la quantité de mouvement à la force, l'égalité de l'action et de la réaction.

19. Qu'est-ce qu'une gueuse ?

En métallurgie, c'est le nom donné à une masse de fer fondu sortant du haut fourneau, mais aussi à un lingot de fonte brute et encore au moule de sable dans lequel on verse le métal porté très haute température.

20. Qui est Nicolas Bourbaki ?

C'est le pseudonyme d'un groupe de mathématiciens français, formé en 1933, et qui se consacre depuis 1940 à redéfinir l'axiomatique et le langage mathématique. Son originalité est d'abord sa constitution issue d'une réflexion collective : plusieurs auteurs y travaillent librement. Son autre point original est la volonté affirmée de ses membres de n'utiliser qu'un vocabulaire simple, *a priori* compréhensible par les non spécialistes. Leur rôle est ainsi considérable pour réunifier les théories et les vulgariser dans l'objectif ambitieux de devenir une référence. Cependant, ces écrits ne répondent pas à toutes les questions que posent l'existence et le développement de la mathématique.

Ce groupe a entrepris de publier un traité : *Eléments de mathématique*, de 1939 à 1984, en 24 volumes. Il est aussi l'auteur de quelques articles et d'un livre d'histoire des mathématiques (1984).

21. En informatique, que fait-on exactement lorsqu'on effectue un adressage ?

C'est l'action d'adresser une mémoire et l'ensemble des moyens des différents modes utilisés pour accéder à des informations contenues dans la mémoire.

22. Qu'est-ce que la marne en géologie ?

Il s'agit d'un type de roches sédimentaires, intermédiaire entre calcaire et argile par le mélange de carbonate de calcium (calcaire) et de minéraux argileux, en proportions variables. La marne est très favorable à la conservation des fossiles. Elle est utilisée pour l'amendement des sols acides et la fabrication de ciment.

23. Écrit-on entropie ou entropie ? Et de quoi parle-t-on alors ?

On écrit entropie ce mot d'étymologie grecque (*entropia*) qui signifie « cause d'évolution ». Ce terme et cette notion ont été introduits en thermodynamique en 1854 par le physicien allemand Rudolph Clausius. Il tente de rendre compte de l'état de désordre d'un système physique quelconque : son entropie augmentera comme il aura tendance à évoluer vers un état de moindre organisation. Cela rend compte de la dégradation de l'énergie utilisable de ce système. Pour le ramener à son état de structuration initial, il faut donc un travail. Au niveau microscopique, ce sont les chocs moléculaires qui semblent constituer la cause de l'augmentation de l'entropie dans un système isolé.

24. Comment se distingua Alfred Wegener ?

Ce météorologiste et géophysicien allemand (1880-1930) fut un explorateur du grand Nord, et se fit connaître en particulier pour sa théorie de la dérive des continents, avec l'idée de « translations continentales ». Sa version de cette théorie était imparfaite, car il croyait à l'existence d'une pangée (continent originel) dès la formation du globe terrestre, alors qu'il fut démontré qu'elle n'apparut qu'à l'ère primaire. Il croyait aussi que celle-ci s'était fragmentée par la force centrifuge (fort faible en réalité). Cette théorie fut précisée plus tard (années 70) par celle de la tectonique des plaques de l'écorce terrestre. Depuis 1984, les connaissances en ce domaine se sont encore affinées, avec la mise en évidence de courants de convection chaotiques dans le magma et de la permanence de ces mouvements.

25. Est-ce que l'ichtyosaure est un poisson ?

C'était un reptile marin fossile, à l'allure de poisson, mesurant environ 10 mètres de long, piscivore, qui vécut à l'ère secondaire.

26. A quoi est due la couleur rouge du sang ?

Elle est due aux ions ferreux (Fe^{2+}), fixés sur l'hémoglobine, molécule transportée par les hématies (globules rouges) chez les animaux vertébrés. L'hémoglobine achemine l'oxygène vers les poumons et vers les tissus : elle favorise le retour dans le sang du gaz carbonique des tissus vers les poumons. Plus précisément, c'est une protéine formée d'une partie protéique (la globine) et d'une partie fixant le fer (l'hème) sur laquelle va se fixer également l'oxygène.

27. Quels sont les deux sens du mot amygdale ?

- C'est une formation lymphoïde située dans la gorge. Les plus importantes : les deux amygdales palatines, situées de part et d'autre du voile du palais ou pharyngiennes ;
- dans le cerveau, il s'agit de deux noyaux gris (donc de neurones), appartenant plus précisément au système limbique situé dans l'hypothalamus, chacun symétrique par rapport à l'axe sagittal des hémisphères. Chez les mammifères, et en particulier chez l'être humain, l'amygdale joue un rôle fondamental dans tous les comportements émotionnels (systèmes de plaisir, aversion, peur...), sexuels, et est le siège d'associations stimulus/renforcement (faim, douleur, satisfactions liées à l'apprentissage...), entre autres.

28. Qui a baptisé Lucy, et pourquoi avoir choisi ce nom ?

C'est le paléontologue français Yves Coppens qui, en 1974, a découvert à Haddar en Ethiopie ce squelette d'hominien femelle (*australopithecus afarensis*) daté d'environ 3,5 millions d'années. Son prénom lui fut attribué à cause de *Lucy in the sky with diamonds*, chanson des Beatles qu'Yves Coppens et son équipe écoutaient lors de leurs fouilles, au moment de cette découverte.

29. De quel scientifique existant Hergé s'est-il inspiré pour créer son personnage du professeur Tournesol ?

Il s'est inspiré d'Auguste Piccard (1884-1962), physicien suisse qui effectua plusieurs ascensions en ballons à nacelle étanche (la première ascension stratosphérique jusqu'à 16 000 mètres en 1931), et fabriqua le premier bathyscaphe (petit sous-marin permettant des plongées à de grandes profondeurs) et effectua ses premières plongées en 1948.

30. A quelle utilisation médicale est associé le saule ?

En 1829, le chimiste français Henri Leroux a pu extraire un principe chimique actif de l'écorce de saule, la salicine, dont il a mis en évidence les vertus antipyrétiques et antalgiques.

En 1899, le chimiste allemand Félix Hoffmann mit au point, à partir d'un dérivé de la salicine, la molécule d'acide acétylsalicylique, le premier procédé de fabrication de l'Aspirine, nom propre déposé à cette date par la firme Bayer.

SPORTS ET LOISIRS

SPORTS ET LOISIRS

Questions

1. L'un des premiers grands événements marquants dans l'histoire de l'Europe est la célébration solennelle des Jeux olympiques. Quand ont-ils été créés, où et pourquoi ?
2. Qu'a été le premier marathon ?
3. Y eut-il un Tour de France pendant la guerre de 1914-1918 ?
4. Jean-Marie Leblanc, dont le nom reste attaché au Tour de France, a été :
 - a) coureur cycliste professionnel
 - b) journaliste sportif
 - c) patron du Tour de France
5. Qu'est-ce qui réunit les noms de ces auteurs : Pierre Benoît, Antoine Blondin, Albert Londres, Jacques Perret ?
6. On connaît le vainqueur du 1^{er} Tour de France en 1903, le coureur Maurice Garin ; mais qui était la lanterne rouge ?
7. Qui fut le premier vainqueur étranger du Tour de France ?
8. Depuis quand le journal *L'Equipe* organise-t-il le Tour de France ?
9. Qui, dans la légende des Jeux olympiques, a-t-on surnommé le « coureur aux pieds nus » ?
10. Quel(s) pays a (ont) gagné trois fois aux Jeux olympiques en football ?
11. Durant quels Jeux olympiques concourut la première athlète féminine ?
12. A quoi associez-vous le nom de Ben Johnson ?
13. Amédée Bollée, Jim Clark, Juan-Manuel Fangio ont tous trois marqué le sport automobile : rendez-les à leur époque.

14. Quel fut l'inventeur du chronomètre ?

15. De quand datent les premiers championnats nationaux de football ?

16. Quelle équipe nationale de tennis a gagné sept fois de suite la coupe Davis ?

17. A partir de quelle date les joueurs de couleur ont-ils été admis dans les équipes américaines de base-ball ?

18. De quel sport a-t-on dit qu'il risquait de développer la nymphomanie et l'hystérie ?

19. Qu'a-t-on appelé la « Charte du sport » en Italie ?

20. Qui est Emil Zatopek ?

21. On se rappelle, ou on a entendu dire, que Mao Tsé-toung, désireux de montrer les bienfaits de la pratique d'un sport, n'avait pas hésité à se jeter à l'eau publiquement pour nager dans le Yangzi Jiang ; mais quand était-ce ?

22. Connaissiez-vous un footballeur manchot qui fut redoutable balle au pied ?

23. Quel fut le premier athlète à passer les deux mètres en saut en hauteur ?

24. Dans quelles disciplines ont brillé ces femmes ?

- a) Monique Ewanje-Epé
- b) Florence Griffith-Joyner
- c) Dana Zatopek

25. On a connu Ben Johnson. Mais pouvez-vous citer d'autres champions du nom de Johnson ?

26. Qu'évoque le nom de Marie-Rose ?

27. Quel sportif, et dans quelle discipline, avait été surnommé « Elephant baby » ?

28. Qui a inventé le ping-pong en tant que discipline sportive ?

29. Depuis quand joue-t-on au golf ?

30. D'où vient le nom d'Everest donné au mont Chomolunga ?

Réponses

1. L'un des premiers grands événements marquants dans l'histoire de l'Europe est la célébration solennelle des Jeux olympiques. Quand ont-ils été créés, où et pourquoi ?

Les Jeux olympiques furent célébrés pour la première fois en Grèce en l'an 776 avant notre ère, point de départ de la chronologie grecque en olympiades. Ils furent ressuscités en 1896 par notre compatriote Pierre de Coubertin, à Athènes (qui accueille à nouveau les Jeux en 2004). Les Jeux olympiques d'hiver eurent lieu pour la première fois en 1924 à Chamonix.

Les Jeux ont été d'abord des compétitions sportives locales en Elide, région fertile située au nord-ouest du Péloponnèse. D'après la légende, c'est l'oracle de Delphes qui recommanda leur extension afin d'empêcher les guerres qui décimaient la population. En effet, une trêve sacrée a fait proclamer l'inviolabilité du territoire de l'Elide. Toutes les hostilités devaient être interrompues, tout acte guerrier était pros crit pendant le mois sacré, celui des Jeux, célébrés pendant la nouvelle lune du solstice d'été.

Quelle est l'origine du nom des Jeux ? Olympie était un sanctuaire de l'ancienne Grèce, lieu de cultes très anciens. Il devint le point de repère de l'unité du monde grec, centre à la fois religieux, diplomatique et sportif. De magnifiques monuments y furent édifiés, notamment le temple de Zeus. Le plus célèbre des artistes grecs, Phidias, qui fut à la fois architecte, peintre et sculpteur, édifia son chef-d'œuvre à Olympie : la statue chryséléphantine de Zeus (composée d'or et d'ivoire), qui est l'une des Sept Merveilles du monde. C'était à l'apogée du siècle de Périclès (V^e siècle avant notre ère).

2. Qu'a été le premier marathon ?

Une grande victoire remportée par Miltiade à Marathon : les Athéniens commandés par Miltiade remportèrent en -490 la victoire de Marathon sur l'armée perse commandée par Darios I^{er}, qui voulait envahir l'Europe. Ce fut la première grande victoire des Grecs sur les Perses au cours des guerres médiques. Un soldat envoyé pour annoncer la victoire à Athènes serait tombé mort en arrivant, épuisé par sa course, d'où l'origine du nom de l'épreuve appelée aujourd'hui marathon. Attention ! S'il est peut-être la plus dure des épreuves olympiques, le marathon n'est pas la plus longue, puisqu'il existe une épreuve de marche de 50 km. Initié sur 40 km aux Jeux olympiques d'Athènes en 1896, le marathon se court sur 42,195 km depuis les Jeux de Londres en 1908 (distance fixée un peu par hasard : l'épouse du

Edouard VII avait souhaité voir le départ depuis les fenêtres de son château de Windsor, le parcours fut allongé à cette fin).

3. Y eut-il un Tour de France pendant la guerre de 1914-1918 ?

Oui, de même que la Constitution de la III^e République demeura valide, le Tour ne cessa pas malgré les hostilités. Mais on déplora des coureurs morts au front. L'époque était au nationalisme et à la revanche sur l'Allemagne qui avait annexé l'Alsace-Lorraine.

4. Jean-Marie Leblanc, dont le nom reste attaché au Tour de France, a été :

Réponses a), b) et c) : il a fait les trois métiers successivement. C'est la direction du Tour, entre 1989 et 2000, qui l'a rendu célèbre.

5. Qu'est-ce qui réunit les noms de ces auteurs : Pierre Benoît, Antoine Blondin, Albert Londres, Jacques Perret ?

Ils ont tous assuré des chroniques sur le Tour de France :

- Albert Londres fut l'envoyé spécial du *Petit Parisien* sur le Tour 1924, c'est à lui qu'on doit l'expression désormais classique de « *forçats de la route* » pour désigner les coureurs ;

- Jacques Blondin écrivit des chroniques pour le journal *L'Equipe* durant les années cinquante ;

- Pierre Benoît (de l'Académie française) et Jacques Perret, grand amateur de cyclisme, furent aussi chroniqueurs du Tour à *L'Equipe*.

6. On connaît le vainqueur du 1^{er} Tour de France en 1903, le coureur Maurice Garin ; mais qui était la lanterne rouge ?

C'était l'Agenais De Balade, qui s'est baladé, mais à une bonne vitesse quand même pour l'époque compte tenu du matériel dont disposaient les coureurs.

7. Qui fut le premier vainqueur étranger du Tour de France ?

Il s'agit du belge Odile Defraye, en 1912.

8. Depuis quand le journal *L'Equipe* organise-t-il le Tour de France ?

Depuis l'après-guerre, c'est-à-dire 1947. Entre 1903 et 1939, ce fut le journal *L'Auto*.

9. Qui, dans la légende des Jeux olympiques, a-t-on surnommé le « coureur aux pieds nus » ?

Il s'agit d'Abebe Bikila, médaille d'or du marathon à Rome en 1960, puis à Tokyo en 1964, avec des temps étonnants (2h 12'11" à Tokyo soit une moyenne de 20 km à l'heure). Cet éthiopien, issu d'une famille de paysans pauvres, s'engage dans l'armée pour survivre et là, fait la preuve de ses dons étonnants pour la course à pied. Il courait pieds nus et le fit encore à Rome, étonnant à la fois le public et ses concurrents. Malheureusement, à la suite d'un accident de voiture, il finira sa vie paralysé, en fauteuil roulant, et mourra en 1973 à l'âge de 41 ans.

10. Quel(s) pays a (ont) gagné trois fois aux Jeux olympiques en football ?

- L'Angleterre, en 1900, en 1908 et en 1912 ;
- la Hongrie, en 1952, en 1964 et en 1968.

11. Durant quels Jeux olympiques concourut la première athlète féminine ?

Ce fut à Paris, en 1900 : il y eut six joueuses de tennis, dont la française Prévost.

12. A quoi associez-vous le nom de Ben Johnson ?

Il fut le premier athlète mondialement connu qu'on découvrit dopé au stanozolol, lors des J.O. de 1988. Comme Ben Johnson était l'homme le plus rapide du monde sur 100 mètres (avec 9'79"), l'affaire fit grand bruit. Ce Jamaïcain émigré au Canada, très grand champion, termina là sa carrière, malheureusement. A partir de ce moment, le problème du dopage empoisonna le sport et on se mit à douter des performances réelles des champions.

13. Amédée Bollée, Jim Clark, Juan-Manuel Fangio ont tous trois marqué le sport automobile : rendez-les à leur époque.

- Le nom d'Amédée Bollée reste attaché au parcours, véritable raid pour l'époque (1875), qu'il entreprit entre Le Mans et Orléans via Paris. Sa voiture, l'*Obéissante*, frôla les 25 km/heure.
- Le champion automobile écossais Jim Clark se révèle dans les années soixante : il sera champion du monde en 1963 et 1965.
- Juan-Manuel Fangio, l'Argentin de l'écurie Alfa-Roméo, est le champion des années cinquante ; il deviendra même le symbole de la conduite sportive.

14. Quand fut inventé le chronomètre ?

Cette invention remonte à 1730. Il était nécessaire pour mesurer les performances dans les jeux et sports. On l'a aussi appelé chronographe.

15. De quand datent les premiers championnats nationaux de football ?

D'une manière générale, c'est avant la Première Guerre mondiale que de tels championnats apparurent : en Argentine en 1893, en France en 1894, en Belgique en 1895, aux Pays-Bas et en Suisse en 1897, en Italie en 1898, en Hongrie en 1901, en Allemagne en 1902, en Suède en 1904, au Portugal en 1909, en Russie en 1912.

16. Quelle équipe nationale de tennis a gagné sept fois de suite la coupe Davis ?

C'est l'équipe de France, entre 1927 et 1932. Elle était composée de ceux qu'on a appelés les « mousquetaires » : Jean Borotra, Jacques Brugnon, Henri Cochet et Jean-René Lacoste (qui a donné son nom au célèbre crocodile des vêtements de sport). Ensuite, il faudra attendre 1991 pour que le saladier d'argent revienne en France avec Henri Leconte et Guy Forget, sous la conduite de Yannick Noah.

17. A partir de quelle date les joueurs de couleur ont-ils été admis dans les équipes américaines de base-ball ?

Ce fut seulement en 1946 et le premier joueur de couleur, un Afro-américain, fut Jackie Robinson.

18. De quel sport a-t-on dit qu'il risquait de développer la nymphomanie et l'hystérie ?

Il s'agit de la bicyclette. Au début du XX^e siècle, beaucoup de médecins s'exprimèrent dans la presse pour signaler les dangers évoqués ci-dessus – en particulier pour les femmes, mais aussi pour les jeunes gens – ainsi que rappelle l'historien Eugen Weber dans son ouvrage *Fin de siècle*, paru chez Fayard en 1986.

19. Qu'a-t-on appelé la « Charte du sport » en Italie ?

Promulguée en 1928, la Charte du sport établissait l'organisation nationale du sport, en particulier pour les jeunes, sous la direction du parti fasciste de Benito Mussolini. De grandes manifestations se déroulèrent, à la gloire du sport (et du régime), dont Hitler aurait s'inspirer quelques années plus

tard. Mais il y eut beaucoup d'oppositions politiques et religieuses à cet embrigadement des populations.

20. Qui est Emil Zatopek ?

Né en 1922, ce coureur de fond et demi-fond tchèque a gagné le 10 000 mètres aux J.O. de Londres en 1948, puis a connu la gloire aux Jeux d'Helsinki en 1952 en gagnant le 5 000 mètres, le 10 000 mètres et le marathon. Il fut surnommé alors « la locomotive tchèque ». Notons aussi que sa femme Dana obtint, lors de ces mêmes Jeux, la médaille d'or du javelot.

21. On se rappelle, ou on a entendu dire, que Mao Tsé-toung, désireux de montrer les bienfaits de la pratique d'un sport, n'avait pas hésité à se jeter à l'eau publiquement pour nager dans le Yangzi Jiang ; mais quand était-ce ?

C'était le 16 juin 1966. Mao, né en 1893, avait déjà 73 ans. Il mourra dix ans plus tard, en 1976.

22. Connaissez-vous un footballeur manchot qui fut redoutable balle au pied ?

Il s'agit d'Hector Castro, né en 1904, vainqueur avec son équipe, l'Uruguay, aux Jeux olympiques de 1928, puis à la Coupe de monde de 1930.

23. Quel fut le premier athlète à passer les deux mètres en saut en hauteur ?

C'est le californien Georges Horine qui, le 18 mai 1912, franchit la hauteur de six pieds et sept pouces, soit un tout petit peu plus de deux mètres. Ce sportif a également créé une technique, le rouleau californien.

24. Dans quelles disciplines ont brillé ces femmes ?

a) Monique Ewanje-Epé, française, est une spécialiste du 100 mètres haies, elle fut championne d'Europe en 1988.

b) Florence Griffith-Joyner, américaine, restée célèbre pour ses ongles longs peints et ses extravagances (par exemple ses tenues de course, une jambe nue, l'autre gainée d'un collant), brilla dans le 100 et le 200 mètres durant les années quatre-vingts.

c) Dana Zatopek, épouse du marathonien tchèque Emil Zatopek, était spécialiste de javelot, discipline dans laquelle elle obtint une médaille olympique en 1952.

25. On a connu Ben Johnson. Mais pouvez-vous citer d'autres champions du nom de Johnson ?

• Allen Johnson est un coureur de 110 mètres haies, qui rachète quelque peu le nom de Johnson, sali par le dopage : il fut champion du monde en 1995 et champion olympique en 1996 ;

• Michael Johnson est un coureur de 200 mètres, champion aux J.O. d'Atlanta de 1996, avec 19'32".

26. Qu'évoque le nom de Marie-Rose ?

Roger Marie-Rose fut un coureur spécialiste du relais 4x100 mètres. Avec Jean-Charles Trouabal, Daniel Sangouma et Max Morinière, il fut champion d'Europe à Split en 1990 et recordman du monde de la spécialité en 37'79".

27. Quel sportif, et dans quelle discipline, avait été surnommé « Elephant baby » ?

C'est un lanceur de poids américain du début du XX^e siècle, Ralph Rose, 1 mètre 99, 110 kilos en moyenne (il pèsera jusqu'à 146 kilos en fin de carrière). Il mangeait deux kilos et demi de viande par jour et buvait 5 pintes de bière. Il était par ailleurs avocat en Californie. En 1909, il lance à 15 mètres 54, performance qui ne sera égalée qu'en 1928.

28. Qui a inventé le ping-pong en tant que discipline sportive ?

C'est James Gibb, vers 1881, mais le mot n'existe que depuis le début du XX^e siècle, en français comme en anglais.

29. Depuis quand joue-t-on au golf ?

C'est en 1754 que le *Royal and Ancient Golf Club* de Saint-Andrews (Ecosse) codifie les règles du golf, la taille de la balle (4,1 à 4,27 cm de diamètre), son poids maximum (46 grammes) et les règles de la compétition. Mais on jouait déjà au golf dans les îles britanniques depuis plusieurs siècles.

30. D'où vient le nom d'Everest donné au mont Chomolunga ?

C'est le nom du géographe et cartographe, sir John Everest, qui a produit les premiers relevés du terrain entre 1830 et 1843.

PARTIE IX

1. De quand date l'introduction de la télévision en France ?

1964

1975

1981

2. Quel était le champion qui se sont battus lors du célèbre combat du

22 juin 1953, resté dans les mémoires sous le nom de « Match du siècle » ?

3. Quel est le nom des règles prévues en France avant 1992 ?

4. Quel est le nom de France 2 ?

MÉDIAS ET CINÉMA

5. De quand datent les premières transmissions télévisées en Europe ?

6. Quand est lancée première grille de la télévision ?

7. De quand date la rediffusion audiovisuelle ?

8. Quelle fut la première spectacle, ou présentation de la télévision en France ?

9. Qui fut Jean Verdon ?

10. Qui reconnaît l'importance accrue des médias et de l'image en général dans la politique, ainsi que de nouvelles agences de relations publiques et de communication ?

11. De quand datent les émissions politiques dans les médias ?

12. Qui a été la télévision à révéler les nouvelles, brûlantes ? De quel événement ?

13. Quel est le nom de la Commission de l'audiovisuel ?

Questions

1. De quelle année date l'introduction de la publicité à la télévision ?
 - a) 1968
 - b) 1974
 - c) 1981
2. Quels étaient les chanteurs qui se sont produits lors du célèbre concert du 22 juin 1963, resté dans les mémoires sous le nom de *Nuit de la nation* ?
3. Y a-t-il eu des radios privées en France avant 1982 ?
4. Quand a été lancée France info ?
 - a) en 1982
 - b) en 1987
 - c) en 1989
5. De quand datent les premières retransmissions télévisées par satellite ?
6. Quand eut lieu la première grève à la télévision ?
7. De quand date la redevance audiovisuelle ?
8. Quelle fut la première speakerine, ou présentatrice de la télévision, en France ?
9. Qui fut Jean Nohain ?
10. On connaît l'importance actuelle des médias et de l'image en général dans la politique. Mais lors de quelle campagne électorale sont apparus les conseillers en communication ?
11. De quand datent les émissions politiques dans les médias ?
12. Qui a dit à la télévision « *Messieurs les censeurs, bonsoir !* » ? Et à quelle occasion ?
13. Qu'est-ce que *Le Grenier de Montmartre* ?

14. Quelle fut la première émission littéraire à la télévision ?

15. Qu'est-ce que la Femis et de quand date-t-elle ?

16. Rendez ces phrases à leur héros et à leur film :

a) « On va encore être obligés de voler. »

b) « Il ne fait aucun doute qu'il existe un monde invisible. Cependant, il est permis de se demander à quelle distance il se trouve du centre-ville et jusqu'à quelle heure il est ouvert. »

17. Rendez ce titre de film à son auteur : *La Grande Bouffe*.

18. Rendez ce titre de film à son auteur : *La Maman et la Putain*.

19. Qu'a-t-on appelé, en 1909, « l'affaire de Béthune » ?

20. Quels sont le roman et l'auteur qui ont inspiré Stanley Kubrick pour son film, *Orange mécanique* ?

21. Depuis quand existe « l'exception française » en matière de cinéma et d'audiovisuel ?

22. Pouvez-vous citer un titre de film qui a enrichi le vocabulaire français ?

23. Pouvez-vous citer un grand film policier sorti entre 1970 et 2000 ?

24. Pouvez-vous citer un film français mettant en scène la vie d'un sportif célèbre ?

25. Quel est le nom de ce cinéaste du début du XX^e siècle qui fut également feuilletonniste et dont les films sont restés comme d'évidents chefs-d'œuvre ?

26. Parmi les films cités, indiquez lesquels sont des films muets :

a) *Sept ans de malheur*

b) *La Ruée vers l'or*

c) *Loulou*

d) *Le Docteur Mabuse*

e) *King Kong*

27. Qui était Jean Renoir par rapport à Auguste Renoir ?

28. Pouvez-vous citer quelques célèbres comédies musicales américaines des années trente ?

29. Quelle est l'actrice vedette de chacun des films suivants ?

a) *Caroline chérie*

b) *Casque d'or*

c) *Jeux interdits*

d) *Voulez-vous danser avec moi ?*

30. On se souvient du film de François Truffaut, *Le Dernier Métro* (1980), avec en particulier Catherine Deneuve. Mais de qui est *Le Dernier Mélodrame*, film de la même époque ?

Réponses

1. De quelle année date l'introduction de la publicité à la télévision ?

Réponse a) : c'est le 1^{er} octobre 1968 qu'est apparue la publicité à la télévision, à raison de deux minutes par jour sur la première chaîne.

2. Quels étaient les chanteurs qui se sont produits lors du célèbre concert du 22 juin 1963, resté dans les mémoires sous le nom de *Nuit de la nation* ?

Il y avait Franck Alamo, Richard Antony, Les Chats sauvages (avec Eddy Mitchell), Les Gam's et Johnny Halliday. Ce fut le premier grand événement musical et médiatique avec deux cent mille spectateurs et divers excès commentés, voire amplifiés par la presse.

3. Y a-t-il eu des radios privées en France avant 1982 ?

Oui, ce fut à l'époque du développement de la radio en France, durant les années vingt : des constructeurs, des associations, des clubs créèrent leur propre station de radio. Ces radios coexisteront avec le secteur public jusqu'à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

4. Quand a été lancée France info ?

Réponse b) : la création de France info date du 1^{er} juin 1987. L'innovation que constitue une radio d'informations en continu sera très vite un succès pour le service public.

5. De quand datent les premières retransmissions télévisées par satellite ?

C'est le 12 juillet 1962 que le satellite *Telstar 1* permet la retransmission d'images d'un côté à l'autre de l'Atlantique. Ensuite, le grand événement retransmis par satellite sera la cérémonie des obsèques du président John Kennedy en novembre 1963. En 1965, est lancé *Early Bird*, premier satellite sur orbite géostationnaire, capable de retransmettre en continu, ce que ne savait pas faire son prédécesseur.

6. Quand eut lieu la première grève à la télévision ?

Ce fut en mai 1953 et durant huit jours, à l'initiative de la CGT, afin de protester contre l'existence d'une « liste noire » de réalisateurs et producteurs communistes. La fin de cette discrimination sera finalement obtenue.

7. De quand date la redevance audiovisuelle ?

Elle fut instaurée par la loi du 30 mai 1933 pour la radio et étendue aux téléviseurs par la loi du 30 juillet 1949. La redevance radio sera abrogée en 1978. Seule subsiste donc la redevance télé, mais comme plus de 99% des ménages français possèdent au moins un téléviseur...

8. Quelle fut la première speakerine, ou présentatrice de la télévision, en France ?

On cite en général le nom de Jacqueline Joubert, à partir de 1949. Elle avait été choisie par concours. Mais il faut penser également à Suzy Wincker, première présentatrice de la TV Paris-PTT-Vision, dès 1934.

9. Qui fut Jean Nohain ?

Fils de l'humoriste Franc-Nohain, et frère de l'acteur Claude Dauphin, Jean Nohain est né en 1900 et mort en 1981. Avocat, il délaisse très vite le barreau et commence sa carrière à la radio dès 1925, puis à la télévision, et ce, jusque dans les années soixante. Il écrit également des chansons. Il devient très populaire dès les années trente avec des émissions de jeux, de discussions, de variétés. On retiendra la célèbre émission *Reine d'un jour* sur Radio Luxembourg : une femme, choisie à cause de sa détresse, est comblée de cadeaux et d'attentions.

10. On connaît l'importance actuelle des médias et de l'image en général dans la politique. Mais lors de quelle campagne électorale sont apparus les conseillers en communication ?

C'était pour l'élection présidentielle de 1965 : Jean Lecanuet, un inconnu pour le grand public, avait fait appel à l'un des premiers conseillers en communication, Michel Bongrand, qui lui avait façonné une image de Kennedy à la française. Parmi les autres conseillers en communication célèbres, il y eut Claude Marti – publicitaire d'origine, qui travailla pour Michel Rocard puis François Mitterrand – et un certain Jean-Pierre Raffarin – avec son collaborateur Bernard Krief, ils travaillent avec les parlementaires UDF. Ensuite, on connaît Jacques Séguéla, Jacques Pilhan, aujourd'hui décédé, Etienne Crespie, Guy Carcassonne, également universitaire, Roland Cayrol, par ailleurs politologue...

11. De quand datent les émissions politiques dans les médias ?

On peut dater ce type d'émission de 1946, avec la *Tribune de Paris*, produite par Paul Guimard : c'est une table ronde de journalistes politiques où l'expression est libre et contradictoire. Cette émission radiophonique durera

jusqu'en 1963. A la télévision, la première émission de ce type s'appelle *Face à l'opinion*, à partir de 1954, mais elle a peu de succès.

12. Qui a dit à la télévision « Messieurs les censeurs, bonsoir ! » ? Et à quelle occasion ?

L'écrivain et journaliste Maurice Clavel est l'auteur de cette apostrophe précédant son départ du plateau télévisé le 13 décembre 1971. Il y était opposé à Jean Royer, homme politique de droite. Attention : ne pas confondre l'écrivain polémiste et journaliste Maurice Clavel avec le romancier Bernard Clavel !

13. Qu'est-ce que *Le Grenier de Montmartre* ?

C'était le titre d'une célèbre émission de radio qui dura de la Libération jusqu'en 1974 : ceux qu'on appelait les chansonniers faisaient la satire des mœurs politiques du pays.

14. Quelle fut la première émission littéraire à la télévision ?

Ce fut *Lecture pour tous*, de Pierre Desgraupes, Pierre Dumayet, Max-Pol Fouchet et Nicole Védres, à partir de 1953 et jusqu'en 1968. Ensuite vint le temps de Bernard Pivot avec *Ouvrez les guillemets* (1970) puis *Apostrophe* (1975).

15. Qu'est-ce que la Femis et de quand date-t-elle ?

La Femis, Fondation européenne des métiers de l'image et du son, est une école française de cinéma ayant formé et continuant de former les meilleurs professionnels. Elle a été créée en juin 1984. Elle succède à l'IDHEC, Institut des hautes études de cinéma, créé en 1944.

16. Rendez ces phrases à leur héros et à leur film :

a) « On va encore être obligés de voler » est une réplique de Jean-Claude (interprété par Gérard Depardieu), adressée à Pierrot (Patrick Dewaere), les deux complices du film de Bertrand Blier *Les Valseuses* (1974). Pour mémoire : la figure féminine, Marie-Ange, était jouée par Miou-Miou.

b) « Il ne fait aucun doute qu'il existe un monde invisible. Cependant, il est permis de se demander à quelle distance il se trouve du centre-ville et jusqu'à quelle heure il est ouvert. » On doit cette phrase à Woody Allen, qui joue Isaac Davis (un de ses doubles) dans le film *Manhattan* (1979). Elle est tout à fait représentative du personnage, de l'acteur et du cinéaste.

17. Rendez ce titre de film à son auteur : *La Grande Bouffe*.

C'est un film de Marco Ferreri, datant de 1973. Parmi les acteurs on trouve Ugo Tognazzi, Marcello Mastroianni, Michel Piccoli, Philippe Noiret, Andréa Ferréol. Cette satire de la société de consommation est tombée à pic et son succès a été immense. Doit-on rappeler que la chute est triste, et que la faim, de nourriture et de sexe, finit mal ? Est-ce cet aspect qui fit scandale au festival de Cannes, au-delà de la débauche ?

18. Rendez ce titre de film à son auteur : *La Maman et la Putain*.

Sorti dans les salles en 1973, c'est un film de Jean Eustache, cinéaste français assez rare. Ce film, avec Jean-Pierre Léaud et Bernadette Lafont, obtint le prix spécial du jury à Cannes, malgré les controverses qu'il avait suscitées pour sa liberté de ton et de mœurs. Comme le titre l'indique, c'est l'histoire d'un jeune homme qui se partage entre deux maîtresses.

19. Qu'a-t-on appelé, en 1909, « l'affaire de Béthune » ?

Un technicien de cinéma avait filmé des exécutions capitales à la guillotine, en avait fait un film pour le passer en salles de cinéma. Le pouvoir politique décida de l'interdire en considérant ce film documentaire comme un « spectacle de curiosités », ce qui le soumettait à autorisation municipale préalable. Ce premier cas de censure au cinéma est resté célèbre. Les faits se passaient évidemment dans le Pas-de-Calais, à Béthune.

20. Quels sont le roman et l'auteur qui ont inspiré Stanley Kubrick pour son film, *Orange mécanique* ?

Il s'agit du roman fantastique d'Antony Burgess (1927-1993), de même titre. Le film (1971) fit bien davantage scandale que le roman, sans doute parce que la violence était montrée, et aussi à cause de la fin du film, qui apparaît plus noire que ne l'est celle de Burgess : le violent devient un doux, avant d'être reprogrammé pour la violence, mais cette fois la violence légale des forces de l'ordre. La sortie du film provoqua des phénomènes de violence par imitation.

21. Depuis quand existe « l'exception française » en matière de cinéma et d'audiovisuel ?

Depuis décembre 1993, lors de la ratification des accords du GATT (*General Agreement on Tariffs and Trade*, qui deviendra l'OMC, Organisation mondiale du commerce) prévoyant le libre-échange entre produits américains et européens.

22. Pouvez-vous citer un titre de film qui a enrichi le vocabulaire français ?

On peut citer *Les Ripoux*, film de Claude Zidi en 1984 : depuis ce temps, le terme « ripou » (pluriel « ripous » ou « ripoux ») est passé dans le langage courant et dans le dictionnaire.

23. Pouvez-vous citer un grand film policier sorti entre 1970 et 2000 ?

Qu'est-ce qu'un grand film ? Celui qui a fait beaucoup d'entrées ? Celui qui est resté dans la mémoire collective ? Sans doute un peu les deux. On peut citer le triptyque qu'est *Le Parrain* (Francis Ford Coppola, 1972-1990), *Le silence des agneaux* (Jonathan Demme, 1991), *Scarface* (Brian de Palma, 1983).

24. Pouvez-vous citer un film français mettant en scène la vie d'un sportif célèbre ?

- *Pelé* de François Reichenbach, sur le célèbre footballeur brésilien, en 1977 ;
- *Edith et Marcel*, de Claude Lelouch, sur le boxeur Marcel Cerdan et Edith Piaf, en 1984.

25. Quel est le nom de ce cinéaste du début du XX^e siècle qui fut également feuilletonniste et dont les films sont restés comme d'évidents chefs-d'œuvre ?

Il s'agit de Louis Feuillade (1873-1925), qui est l'auteur de *Fantômas* en cinq épisodes (1913-1914), *Les Vampires*, en dix épisodes (1915-1916), *Barrabas* (1919), *Le Stigmate* (1925). Le total de la filmographie de Louis Feuillade est impressionnant, 500 films, sans compter ceux qui ont été perdus ou détruits. Rappel : le personnage de Fantômas venait d'être créé par Pierre Souvestre et Marcel Allain, auteurs de romans-feuilletons.

26. Parmi les films cités, indiquez lesquels sont des films muets :

Réponses a), b), c) et d). Quatre de ces cinq films sont des films muets et seul *King Kong*, film de Meriam C. Cooper et Ernest B. Schoedsack, sorti en 1933, est parlant.

Quant aux autres films cités :

- *Sept ans de malheur* est un film de Max Linder, sorti en 1921, dont l'intrigue comique, se déroule autour d'un miroir brisé ;

- *La Ruée vers l'or* (1925), de Charlie Chaplin, décrit précisément cette fièvre de l'or qui a caractérisé l'Amérique. Chaplin y joue le rôle d'un chercheur d'or et quelques gags sont restés célèbres, tels celui du steak dégusté par Chaplin, en réalité une semelle de chaussure ;

- *Loulou* (1929), de Georg Wilhelm Pabst, avec l'actrice Louise Brooks, qu'il a immortalisée, est une histoire d'amour et de fatalité ;

- *Le Docteur Mabuse* (1922), de Fritz Lang, fait le portrait d'un dangereux mégalomane et de ses acolytes, décidés à dominer leurs contemporains. Ce film, comme les précédents, est régulièrement joué et rencontre toujours du succès.

27. Qui était Jean Renoir par rapport à Auguste Renoir ?

Jean Renoir (1894-1977) était tout simplement le second fils d'Auguste Renoir, le peintre impressionniste. Jean Renoir est, entre autres, l'auteur de *Nana* (1924), *Boudu sauvé des eaux* (1932) avec Michel Simon, inoubliable Boudu, *Le Crime de monsieur Lange* (1935), *La Grande Illusion* (1937), *La Règle du jeu* (1939), *Une partie de campagne* (1946).

28. Pouvez-vous citer quelques célèbres comédies musicales américaines des années trente ?

Il y a la série des films avec Ginger Rogers et Fred Astaire : *La Joyeuse Divorcée* (1934), *Le Danseur du dessus* (1935), *L'Entrepreneur Monsieur Petrov* (1936), *Amanda* (1938), films de Mark Sandrich.

29. Quelle est l'actrice vedette de chacun des films suivants ?

- a) *Caroline chérie* (1951), de Richard Pottier a pour vedette Martine Carol. Le film fait quelque scandale car elle s'y déshabille.

- b) *Casque d'Or* (1952), de Jacques Becker, reste le film qui révéla Simone Signoret, beauté blonde dans sa guinguette sur la Marne.

- c) *Jeux interdits* (1952), de René Clément, a pour juvénile vedette la petite Brigitte Fossey, cinq ans.

- d) *Voulez-vous danser avec moi ?* (1959), de Michel Boisrond, est un film avec Brigitte Bardot, qui lance alors la mode des robes en vichy et des coiffures en « choucroute ».

30. On se souvient du film de François Truffaut, *Le Dernier Métro* (1980), avec en particulier Catherine Deneuve. Mais de qui est *Le Dernier Mélodrame*, film de la même époque ?

Le Dernier Mélodrame, film datant de 1978, a eu pour réalisateur le cinéaste Georges Franju (1912-1987), qui fonda la cinémathèque française avec

Henri Langlois en 1936. Il a tourné d'excellents documentaires (*Le Sang des bêtes* en 1949, *Le Grand Méliès* en 1953), puis s'est tourné vers le film de fiction : *Les Yeux sans visage* (1959), *Pleins feux sur l'assassin* (1960), *Thérèse Desqueyroux* d'après le roman de François Mauriac (1962), etc.

PARTIE X

**LOGIQUE
ET VIE PRATIQUE**

Questions

1. Dans une course, vous doublez le dernier. Quelle était votre place ?
2. Combien de gouttes d'eau faut-il pour remplir un verre vide ?
3. Paul a un jacuzzi de 3 mètres de diamètre et d'1 mètre de profondeur. Le robinet d'eau du jacuzzi a un débit de 10 litres par minute. Combien de temps Paul va-t-il mettre pour remplir son jacuzzi ?
4. Un théâtre propose deux tarifs. Pour le premier, le spectateur paye la place 8 euros pour chaque spectacle. Pour le deuxième, il acquitte un abonnement de 10 euros et paye alors sa place 4 euros pour chaque spectacle. A partir de combien de spectacles le tarif avec abonnement devient-il intéressant pour le spectateur ?
 - a) 1
 - b) 2
 - c) 3
 - d) 4
 - e) 5
5. Pierre possède 3 fois plus de billes que Paul. S'il donnait à Paul 5 billes, il en posséderait alors que 2 fois plus de billes que Paul. Combien de billes Pierre possède-t-il ?
 - a) 42
 - b) 43
 - c) 44
 - d) 45
 - e) 46
6. Une famille se réunit à l'occasion d'un repas d'anniversaire. Pour se dire bonjour, 66 embrassades sont échangées. Sachant que tous les membres de la famille ont embrassé une fois tous les autres membres, combien de membres cette famille comprend-elle ?
7. Le tristement célèbre Caligula fut proclamé empereur romain en 37 après J.-C. Son grand-oncle Tibère, auquel il succéda, avait 55 ans de plus que lui. Tibère mourut en 37 après J.-C., à l'âge de 79 ans. Quant à Caligula, il fut assassiné 4 ans après la mort de son grand-oncle Tibère. En quelle année est né

Caligula ? Combien de temps a-t-il été empereur ? En quelle année est-il mort et quel âge avait-il ?

8. Qu'est-ce que le quasi, le carré, le collet, le gîte ?

9. De quelles régions françaises viennent ces alcools : la clairette, le génepi, le pineau ?

10. Pouvez-vous distinguer ces poissons : la morue, le cabillaud, le haddock, l'églefin ?

11. Qu'est-ce qu'on fait quand on poche un aliment ?

12. Qu'est-ce que le chant d'une planche ?

13. Savez-vous distinguer un marteau, un maillet, un merlin ?

14. Connaissez-vous ces outils : une bédane, un chasse-pointe, un dormant ?

15. Qu'est-ce qu'une jouée ?

16. Qu'est-ce qu'une crémone ?

17. Connaissez-vous ces meubles : une console, une bonnetière, une bergère, un bonheur-du-jour ?

18. Qu'est-ce qu'une maie ? Et un pétrin ?

19. Dans les tissus, distinguez-vous le reps de la cretonne ?

20. Dans un journal ou une revue, qu'appelle-t-on l'ours ?

21. Dans une lettre, qu'appelle-t-on l'adresse ?

22. Qu'est-ce que la « netiquette » ?

23. Qu'est-ce qu'un chèque certifié ?

24. L'oniomanie et l'onycophagie : savez-vous distinguer ces maladies courantes ?

25. Quel mal est désigné sous le nom de naupathie ? de pélagisme ?

26. Dans un jardin, ou dans la nature en général, comment reconnaît-on une terre argileuse, une terre calcaire, une terre siliceuse ?

27. Qu'est-ce qu'un écusson pour un jardinier ?

28. Qu'est-ce qu'une plante épiphyte ?

29. Qu'est-ce que des cornouilles ?

30. Qu'est-ce qu'un vin de Bourgogne tasteviné ?

Réponses

1. Dans une course, vous doublez le dernier. Quelle était votre place ?
Cette proposition est impossible. Derrière le dernier coureur il ne peut y avoir en principe aucun autre coureur.

2. Combien de gouttes d'eau faut-il pour remplir un verre vide ?
Une seule. Après le verre n'est plus vide !

3. Paul a un jacuzzi de 3 mètres de diamètre et d'1 mètre de profondeur. Le robinet d'eau du jacuzzi a un débit de 10 litres par minute. Combien de temps Paul va-t-il mettre pour remplir son jacuzzi ?

Il faut d'abord calculer le volume du jacuzzi :

$$\text{Volume} = \text{Surface} \times \text{Profondeur} = \pi \times r^2 \times 1$$

$$= \pi \times 1,5^2 \times 1 = 3,14 \times 2,25 \times 1 = 7,065 \text{ m}^3 = 7\,065 \text{ litres}$$

$$\text{Temps} = \text{volume} \div \text{débit} = 7\,065 \div 10 = 706,5 \text{ minutes}$$

C'est-à-dire qu'il faudra 706,5 minutes pour remplir le jacuzzi, soit 11,775 heures.

4. Un théâtre propose deux tarifs. Pour le premier, le spectateur paye la place 8 euros pour chaque spectacle. Pour le deuxième, il acquitte un abonnement de 10 euros et paye alors sa place 4 euros pour chaque spectacle. A partir de combien de spectacles le tarif avec abonnement devient-il intéressant pour le spectateur ?

Réponse c) : à partir de 3 spectacles.

5. Pierre possède 3 fois plus de billes que Paul. S'il donnait à Paul 5 billes, il ne posséderait alors que 2 fois plus de billes que Paul. Combien de billes Pierre possède-t-il ?

Réponse d) : Pierre possède 45 billes.

6. Une famille se réunit à l'occasion d'un repas d'anniversaire. Pour se dire bonjour, 66 embrassades sont échangées. Sachant que tous les membres de la famille ont embrassé une fois tous les autres membres, combien de membres cette famille comprend-elle ?

Cette famille comprend 12 membres.

7. Le tristement célèbre Caligula fut proclamé empereur romain en 37 après J.-C. Son grand-oncle Tibère, auquel il succéda, avait 55 ans de plus que lui. Tibère mourut en 37 après J.-C., à l'âge de 79 ans. Quant à Caligula, il fut assassiné 4 ans après la mort de son grand-oncle Tibère. En quelle année est né Caligula ? Combien de temps a-t-il été empereur ? En quelle année est-il mort et quel âge avait-il ?

Caligula est né en 13 après J.-C. Il a été empereur de 37 à sa mort en 41, soit pendant 4 ans. Il est mort 4 ans après Tibère, soit en 41, et il avait 28 ans.

8. Qu'est-ce que le quasi, le carré, le collet, le gîte ?

Tous ces termes désignent des morceaux de viande de boucherie :

- le quasi est un morceau de l'arrière du veau, il est classé en première catégorie, on peut en faire des rôtis ou des grillades ;

- le carré est un morceau d'agneau (situé sur le dos de la bête), il est classé en première catégorie, il se grille ou se fait, en cuisson longue, en sauce ;

- le collet désigne un morceau d'agneau ou de veau (pour le bœuf, on dit le collier) classé en troisième catégorie, qui se prépare en sauce ou bouilli ;

- le gîte est un morceau de viande de bœuf (arrière de la bête) classé en première catégorie, il se prépare en général braisé.

9. De quelles régions françaises viennent ces alcools : la clairette, le génépi, le pineau ?

- La clairette est un vin blanc mousseux doux qui vient du Sud : il y a la clairette de Die, dans la Drôme du sud et la clairette de Limoux, dans l'Aude.

- Le génépi est une liqueur de gentiane fabriquée en Savoie, Haute-Savoie et Dauphiné.

- Le pineau (à ne pas confondre avec le pinot, qui est un cépage) est une liqueur qui vient du Sud-ouest, plus précisément des Charentes.

10. Pouvez-vous distinguer ces poissons : la morue, le cabillaud, le haddock, l'églefin ?

Il s'agit d'un seul et même poisson ! Il peut atteindre un mètre de long et vit dans l'océan Atlantique nord ou l'océan Arctique. Mais on le nomme plutôt cabillaud lorsqu'il est vendu frais (ou congelé), l'appellation morue étant appliquée lorsqu'il est salé, et le terme haddock lorsqu'il est fumé. L'églefin est une variété de morue, la morue dite noire.

11. Qu'est-ce qu'on fait quand on poche un aliment ?

On le fait cuire en le plongeant dans de l'eau très chaude. Par exemple : des œufs pochés.

12. Qu'est-ce que le chant d'une planche ?

C'est le côté le plus petit de la section d'une pièce équerrie, ici une planche.

13. Savez-vous distinguer un marteau, un maillet, un merlin ?

- Un marteau a une tête en acier et un manche en bois. C'est aussi le battant métallique qui sert de heurtoir à une porte ancienne et l'instrument des spécialistes de ce sport, ainsi qu'une pièce d'un piano.

- Un maillet est un marteau à deux têtes en bois dur, en plastique ou en caoutchouc.

- Un merlin est une forte masse dont l'un des côtés se termine en biseau et qui est utilisée pour fendre le bois.

14. Connaissez-vous ces outils : une bédane, un chasse-pointe, un dormant ?

- Une bédane est un ciseau en acier trempé, plus épais que large, utilisé en menuiserie. Le mot a été créé à partir de la contraction de bec d'asne (l'asne étant le canard en ancien français).

- Un chasse-pointe est un petit accessoire en acier trempé qui permet de rentrer la tête des pointes dans le bois.

- Un dormant est un ustensile permettant de serrer de grandes pièces de bois. C'est aussi – mais ce n'est pas un outil – la partie fixe d'une fenêtre ou d'un châssis.

15. Qu'est-ce qu'une jouée ?

C'est le côté d'une embrasure de fenêtre, de lucarne, de stalle...

16. Qu'est-ce qu'une crémone ?

La ville italienne de Crémone a donné son nom à ce dispositif ancien de fermeture des fenêtres à l'aide de deux tringles qu'on manœuvre en faisant tourner une poignée. On dit aussi (concurrence des pays du Sud !) une espagnolette.

17. Connaissez-vous ces meubles : une console, une bonnetière, une bergère, un bonheur-du-jour ?

- Une console est un petit support mobile qu'on applique contre un mur. On peut ensuite y déposer un objet décoratif ou utilitaire (à distinguer de la console de jeux, bien connue des amateurs de jeux vidéo et électroniques !).

- Une bonnetière est une armoire haute et étroite, à une seule porte. Il en existe deux variétés, celle avec une étagère et un tiroir et celle sans rien de tout cela, et dans laquelle on pouvait cacher un homme debout.

- Une bergère est un fauteuil à dossier bas, arrondi et rembourré, aux accotoirs et accoudoirs rembourrés également. Ce meuble est apparu au début du XVIII^e siècle, quand le goût du confort se développa.

- Un bonheur-du-jour est un meuble dit « de dame » composé d'une table d'écriture surmontée d'un petit secrétaire. Il est apparu dans la seconde moitié du XVIII^e siècle.

18. Qu'est-ce qu'une maie ? Et un pétrin ?

- Une maie est une sorte de coffre sur pieds, qu'on utilisait pour pétrir et conserver le pain. Aujourd'hui, c'est un meuble bas de rangement.

- Un pétrin est aussi, à l'origine, un accessoire de boulangerie : un coffre à abattant horizontal, dans lequel on pétrit la pâte à pain. Il sert aujourd'hui de rangement.

19. Dans les tissus, distinguez-vous le reps de la cretonne ?

- Le reps est un tissu d'ameublement épais, à grosse fibre apparente, parfois brillante, et perpendiculaire aux lisières.

- La cretonne est l'étoffe traditionnelle de coton léger utilisée pour faire des rideaux, tels ceux à carreaux rouges et blancs des cuisines.

20. Dans un journal ou une revue, qu'appelle-t-on l'ours ?

C'est l'encadré légal se trouvant sur chaque exemplaire d'un journal ou d'une revue (en général en caractères très petits) et dans lequel sont mentionnés les noms et coordonnées du directeur de la publication, de l'imprimeur, des principaux rédacteurs...

21. Dans une lettre, qu'appelle-t-on l'adresse ?

On connaît l'adresse (nécessaire) sur l'enveloppe d'un courrier papier ou pour envoyer un courrier électronique. Mais l'adresse, ou formule d'adresse, est aussi la formule par laquelle on s'adresse à son destinataire : « Cher Monsieur », « Salut Ginette », « Monsieur le Directeur »...

22. Qu'est-ce que la « netiquette » ?

Ce terme résulte de la contraction entre « net » et « étiquette » (au sens de courtoisie, code de bonne conduite). La « netiquette » regroupe les règles de savoir-vivre entre internautes : par exemple, ne pas crier (c'est-à-dire écrire en majuscules), signer son courrier, ne pas envoyer de fichiers

joint trop lourds, ne pas envoyer de publicité, répondre rapidement à son courrier (au minimum en accusant réception, puis en répondant plus précisément ensuite)...

23. Qu'est-ce qu'un chèque certifié ?

On l'appelle aussi chèque de banque : il s'agit d'un chèque que la banque (où se trouve le compte du signataire) valide d'une signature, attestant ainsi que la somme est disponible sur le compte concerné.

24. L'oniomanie et l'onycophagie : savez-vous distinguer ces maladies courantes ?

L'oniomanie est le nom savant pour désigner la maladie d'acheter tout et n'importe quoi (en général, pas des oignons !), de faire du shopping. Elle toucherait spécialement les femmes... mais regardez bien aussi les clients des rayons de bricolage des grands magasins !

L'onycophagie est le mal de ceux qui se rongent les ongles.

25. Quel mal est désigné sous le nom de naupathie ? de pélagisme ?

La naupathie et le pélagisme désignent tous deux le mal au cœur, soit le mal de mer, soit le mal au cœur en voiture.

26. Dans un jardin, ou dans la nature en général, comment reconnaît-on une terre argileuse, une terre calcaire, une terre siliceuse ?

La terre argileuse est lourde, froide, sombre et elle retient l'eau.

La terre calcaire est claire, légère, pauvre et, délayée à l'eau, elle forme une boue opaque.

La terre siliceuse est légère, chaude, perméable.

Aucune terre n'est parfaite, et la terre d'un jardin doit être composée.

27. Qu'est-ce qu'un écusson pour un jardinier ?

C'est un type de greffe utilisé pour les arbres fruitiers. Greffer, c'est insérer dans la plante porteuse le greffon : un rameau de la plante à reproduire, pourvu d'un ou plusieurs bourgeons.

28. Qu'est-ce qu'une plante épiphyte ?

Une plante épiphyte se développe sur une autre plante, mais sans en tirer sa nourriture, c'est-à-dire sans la parasiter. C'est le cas, par exemple, de certaines orchidées, du lierre, des lianes, de la tillandsia (qui se développe même sans aucun contact avec le sol).

29. Qu'est-ce que des cornouilles ?

Ce sont les fruits du cornouiller, un arbuste qui peut parvenir à la taille d'un arbre de 3-4 mètres et dont le bois est dur et résistant, utilisé pour fabriquer le manche des outils de force. Les fruits, quant à eux, se présentent sous la forme de petites baies charnues et allongées, rouges, à noyau dur. On trouve le cornouiller dans toute l'Europe, de la latitude du bassin Parisien jusqu'à la Méditerranée, toujours sur sols calcaires.

30. Qu'est-ce qu'un vin de Bourgogne tasteviné ?

Le tastevinage est le fait de soumettre le vin à un contrôle rigoureux pour permettre que lui soit accordée l'estampille de la confrérie des Tastevins. Il s'agit d'une garantie pour l'acheteur.

CITATIONS

PARTIE XI

CITATIONS

Questions

1. Qui a écrit : « *La vitesse est l'âme de la guerre.* » ?
2. Qui a prononcé la phrase : « *Tuez-les, mais tuez-les tous pour qu'il n'en reste pas un pour me le reprocher.* » ?
3. Qui a écrit : « *L'habit ne fait point le moine.* » ?
4. Qui a dit : « *Je meurs innocent. Je pardonne à tous mes ennemis.* » ?
5. A qui doit-on la phrase : « *Impossible n'est pas français.* » ?
6. Qui a dit : « *La pauvreté est la pire forme de violence.* » ?
7. A qui doit-on la phrase « *L'exactitude est la politesse des rois.* » ?
8. Qui a prononcé la phrase suivante : « *Cela va sans dire : cela ira encore mieux en le disant.* » ?
9. Qui a dit : « *Les cimetières sont pleins de gens irremplaçables, qui ont tous été remplacés.* » ?
10. Qui a écrit : « *La mort d'un seul homme, c'est une tragédie. La disparition de millions de personnes, c'est de la statistique.* » ?
11. A qui doit-on la phrase « *Un rideau de fer a été tiré sur l'Europe.* » ?
12. Qui a prononcé la phrase suivante : « *Ne vous demandez pas ce que votre pays peut faire pour vous. Demandez-vous plutôt ce que vous pouvez faire pour lui.* » ?
13. Qui considère que « *Le don de la Troisième République s'appelle le savoir.* » ?
14. Qui a décrété que, « *En politique, il ne faut jamais dire jamais.* » ?
15. Qui a dit : « *La science n'a pas de patrie.* » ?

16. Qui a dit : « *Qu'ils chantent, pourvu qu'ils payent.* » ?

17. Qui a déclaré : « *C'est avec des hochets qu'on mène les hommes.* » ?

18. A qui doit-on la phrase : « *Les profits d'aujourd'hui sont les investissements de demain et les emplois d'après-demain.* » ?

19. Qui a dit : « *On fait une peinture tandis qu'on prend une photographie.* » ?

20. A qui doit-on la phrase : « *La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié.* » ?

21. Qui considère que « *La guerre est une continuation de la politique par d'autres moyens.* » ?

22. Qui a écrit : « *Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles.* » ?

23. Qui a écrit : « *Le monde a commencé sans l'homme et il s'achèvera sans lui.* » ?

24. A qui doit-on la phrase : « *L'homme est la mesure de toute chose.* » ?

25. Qui a dit : « *Je ne suis ni athénien, ni grec, mais un citoyen du monde.* » ?

26. Qui a écrit : « *L'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain.* » ?

27. Qui a dit : « *Pas de liberté pour les ennemis de la liberté.* » ?

28. Qui considère qu'« *il est plus sûr d'être craint que d'être aimé.* » ?

29. Qui a déclaré que « *Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer.* » ?

30. Qui a écrit : « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme.* » ?

Réponses

1. Qui a écrit : « *La vitesse est l'âme de la guerre.* » ?

C'est Sun Tzu (V^e siècle av. J.-C.), officier chinois, qui est l'auteur de cette phrase. Il a laissé un traité de stratégie, *L'Art de la guerre*, dont les enseignements – importance de la guerre psychologique, de la logistique, de la guérilla, de la ruse et de la surprise – ont largement été repris durant les siècles suivants.

2. Qui a prononcé la phrase : « *Tuez-les, mais tuez-les tous pour qu'il n'en reste pas un pour me le reprocher.* » ?

Charles IX (1550-1574) est roi de France de 1560 à 1574. En pleine tension entre protestants et catholiques, la mère de Charles IX, Catherine de Médicis, réussit à convaincre son fils de venir à bout des chefs protestants qu'elle accuse de conspirer à l'encontre du jeune roi. Elle le persuade que Coligny cherche à défaire son pouvoir. Effrayé, Charles IX s'écrie comme cela est rapporté, conduisant ainsi à la Saint-Barthélemy (23-24 août 1572).

3. Qui a écrit : « *L'habit ne fait point le moine.* » ?

François Rabelais (v. 1483-1553) critique largement dans son roman *Gargantua* (1534) l'être humain et plus précisément les moines, lui-même ayant été bénédictin quelques années durant. Il condamne fortement l'institution des couvents et se montre favorable à une réforme de l'Eglise.

4. Qui a dit : « *Je meurs innocent. Je pardonne à tous mes ennemis.* » ?

Alors qu'il va être exécuté pour « *intelligence avec les puissances ennemies* », place de la Révolution, le 21 janvier 1793, Louis XVI (1754-1793) s'adresse ainsi aux Parisiens venus assister à sa décapitation : « *Je meurs innocent de tous les crimes qu'on m'impute. Je pardonne aux auteurs de ma mort, et je prie Dieu que le sang que vous allez répandre ne retombe jamais sur la France.* »

5. A qui doit-on la phrase : « *Impossible n'est pas français.* » ?

Telle est la réponse formulée en juillet 1813 par Napoléon Bonaparte (1769-1821) au général Lemarois, commandant de la place de Magdeburg (Westphalie), considérant qu'il ne peut tenir plus longtemps. La réponse exacte de Napoléon est : « *Cela n'est pas possible, m'écrivez-vous ; cela n'est pas français.* »

5. Qui a dit : « *La pauvreté est la pire forme de violence.* » ?

C'est Gandhi (1869-1948) qui est l'auteur de cette phrase. L'engagement de Gandhi en Inde se fait surtout au profit des villageois et des plus pauvres. Dès les années 1910, alors que le pays est sous contrôle de la Couronne britannique. Gandhi est aussi un vecteur de l'indépendance de son pays, ce qui lui vaut emprisonnement et pressions de la part des autorités coloniales. Il est assassiné le 30 janvier 1948, après avoir participé aux négociations pour l'indépendance de l'Inde, acquise et doublée d'une partition territoriale (formation du Pakistan) le 15 août 1947.

7. A qui doit-on la phrase « *L'exactitude est la politesse des rois.* » ?

Louis XVIII (1755-1824) est roi d'avril 1814 à mars 1815, puis de juillet 1815 à 1824. Frère de Louis XVI, il est connu pour sa finesse politique et d'esprit. Il prononce cette maxime en 1820.

8. Qui a prononcé la phrase suivante : « *Cela va sans dire : cela ira encore mieux en le disant.* » ?

Talleyrand (1754-1838) est l'auteur de cette phrase. Lors du congrès de Vienne (1814-1815) qui organise l'Europe de l'ère post-napoléonienne, M. de Hardenberg, chancelier de Prusse, s'énervait et défendait son idée en scandant « *Cela va sans dire* ». Ce à quoi Talleyrand répond donc : « *Si cela allait sans dire, cela irait encore mieux en le disant.* »

9. Qui a dit : « *Les cimetières sont pleins de gens irremplaçables, qui ont tous été remplacés.* » ?

Cette formule, que l'on doit à Georges Clemenceau (1841-1929) est à l'origine un proverbe arabe : « *Les cimetières sont remplis de gens qui se croyaient indispensables.* »

10. Qui a écrit : « *La mort d'un seul homme, c'est une tragédie. La disparition de millions de personnes, c'est de la statistique.* » ?

Cette phrase est extraite des *Ecrits et Discours de Staline* (1879-1953), ouvrage dans lequel il confirme sa vision de la gestion des populations destinées à servir l'Etat à n'importe quel prix, pourvu que la politique choisie soit accomplie. Il n'admet pas la moindre contestation.

11. A qui doit-on la phrase « *Un rideau de fer a été tiré sur l'Europe.* » ?

A l'occasion d'un discours prononcé à Fulton (Missouri) le 5 mars 1946, Churchill (1874-1965) tire le constat selon lequel l'Europe est soumise à une guerre froide, coupée entre les blocs communiste et libéral qui se font

face. Dans ce même discours, Churchill met en garde contre la menace soviétique.

12. Qui a prononcé la phrase suivante : « *Ne vous demandez pas ce que votre pays peut faire pour vous. Demandez-vous plutôt ce que vous pouvez faire pour lui.* » ?

35^e président des Etats-Unis, John Fitzgerald Kennedy (1917-1963) gouverne le pays de 1961 à 1963. Il prononce cette phrase le 20 janvier 1961, lors de son discours d'investiture à la présidence américaine. Celle-ci traduit à la fois la jeunesse de ce président – le plus jeune élu, à 43 ans, et le premier de religion catholique – et sa volonté de dynamiser le pays en sollicitant directement les forces vives du pays.

13. Qui considère que « *Le don de la Troisième République s'appelle le savoir.* » ?

C'est à Jules Ferry (1832-1893) que l'on doit cette phrase. Ministre de l'Instruction publique de 1879 à 1883, Jules Ferry mène un combat en faveur de la laïcité et s'engage personnellement pour rendre gratuit et obligatoire l'enseignement primaire.

14. Qui a décrété que, « *En politique, il ne faut jamais dire jamais.* » ?

C'est ce que rétorque l'empereur Napoléon III (1808-1873) au ministre d'Etat Eugène Rouher qui soutient que Rome ne pourra jamais être prise au pape. Finalement, Rome est prise le 20 septembre 1870 par les troupes italiennes du roi Victor-Emmanuel II qui fait de Rome la capitale du royaume d'Italie.

15. Qui a dit : « *La science n'a pas de patrie.* » ?

Dans son discours du 14 novembre 1888 prononcé à l'occasion de l'inauguration de l'Institut Pasteur, Louis Pasteur (1822-1895) résume ainsi son incomparable travail sur les maladies virales, tant en France qu'en Belgique ou en Australie.

16. Qui a dit : « *Qu'ils chantent, pourvu qu'ils payent.* » ?

Le cardinal de Mazarin (1602-1661) prononce cette phrase alors que la France est dans la dernière année de la guerre de Trente Ans (1618-1648). Pour financer la guerre, le cardinal fait lever de nouveaux impôts forts impopulaires. Des chansons traversent Paris pour dénoncer la politique de Mazarin et ses impôts, chansons qui deviennent ensuite des mazarinades.

17. Qui a déclaré : « *C'est avec des hochets qu'on mène les hommes.* » ?
C'est ce que répond Napoléon I^{er} en mai 1802 au conseiller d'Etat Berlier qui, peu convaincu par l'opportunité de créer la Légion d'honneur, croit opportun de prendre les Romains en référence. L'intégralité de la réponse de Napoléon doit nécessairement être rapportée ici : « *On nous parle toujours des Romains ; il est assez singulier que, pour repousser les distinctions, on cite l'exemple d'un peuple chez lequel elles étaient le plus marquées. Est-ce là connaître l'histoire ? Les Romains avaient des patriciens, des chevaliers, des citoyens et des esclaves. Pour chaque classe, ils avaient des costumes, des mœurs. Ils décernaient en récompense toutes sortes de distinctions, des noms qui rappelaient des services, des couronnes murales, des triomphes... Je défie qu'on me montre une république ancienne ou moderne dans laquelle il n'y a pas eu de distinctions. On appelle cela « des hochets » ; eh bien, c'est avec des hochets qu'on mène les hommes. L'on convient qu'il nous faut des institutions ; si l'on ne trouve pas celle-là bonne, qu'on en propose donc d'autres ! Je ne prétends pas qu'elle doive sauver la République ou l'Etat, mais elle y jouera un rôle.* » La Légion d'honneur est créée par la loi du 29 floréal de l'an X (19 mai 1802).

18. A qui doit-on la phrase : « *Les profits d'aujourd'hui sont les investissements de demain et les emplois d'après-demain.* » ?
Cette phrase est d'Helmut Schmidt (1918-). En termes simples, ce que l'on appelle aussi le « théorème de Schmidt » résume l'essentiel de la pensée du courant néolibéral contemporain. Il convient en priorité de restaurer les profits dans l'entreprise. Cela s'obtiendra par une réduction du partage de la valeur ajoutée vis-à-vis des salariés. Cela viendra aussi d'une intervention minimaliste de l'Etat qui, par la déréglementation, apportera un renouveau à l'esprit d'entreprendre. Il en résultera plus d'investissements et, corrélativement, plus d'emploi. La lutte contre le chômage ne passera alors pas par des mesures interventionnistes.

19. Qui a dit : « *On fait une peinture tandis qu'on prend une photographie.* » ?
On doit cette phrase au photographe Henri Cartier-Bresson (1908-2004). A l'idée de la photographie comme art objectif, Doisneau et Cartier-Bresson ont opposé l'idée d'un art subjectif, où formes et couleurs sont soigneusement choisies.

20. A qui doit-on la phrase : « *La culture, c'est ce qui reste quand on a tout oublié.* » ?

C'est Emile Henriot (1889-1961) qui est l'auteur de cette phrase extraite de *Notes et Maximes* (1948). La culture ne saurait se réduire à l'érudition, à l'encyclopédisme, à des programmes. Elle est plutôt une ouverture intellectuelle, une intelligence critique, une aptitude à la réflexion.

21. Qui considère que « *La guerre est une continuation de la politique par d'autres moyens.* » ?

Arrachant la guerre à la vision traditionnelle de l'héroïsme et de l'épopée, Karl von Clausewitz (1780-1831), officier prussien ayant combattu Bonaparte, la relie à la politique. La guerre s'est banalisée, mondialisée ensuite, et la politique révolutionnaire s'est surtout fondée sur le conflit, la désignation de l'ennemi, avec l'apparition du militant qui n'est plus un simple combattant. Les armées révolutionnaires ont été d'ailleurs « coiffées » par des directions politiques.

22. Qui a écrit : « *Nous autres, civilisations, nous savons maintenant que nous sommes mortelles.* » ?

A l'issue de la Première Guerre mondiale, Paul Valéry (1871-1945), dans « La Crise de l'esprit », tome I de *Variété* (1924), montre le déclin de la civilisation européenne. Dans le passé, des empires ont déjà connu la ruine. La Première Guerre mondiale vient sonner le glas des valeurs humanistes du XIX^e siècle, elles-mêmes issues des Lumières. Le sentiment de déclin est également très vif chez Oswald Spengler et chez Céline.

23. Qui a écrit : « *Le monde a commencé sans l'homme et il s'achèvera sans lui.* » ?

Cette phrase est de Claude Lévi-Strauss, dans *Tristes Tropiques*. Nietzsche avait annoncé la « mort de Dieu », les structuralistes et les intellectuels des sciences humaines annoncent la mort de l'homme et le déclin des illusions humanistes. L'homme est le produit de structures culturelles et, pour Michel Foucault, ce concept d'homme est une invention récente dans l'histoire. A la fin de *Tristes Tropiques*, Lévi-Strauss déclare qu'il préfère respirer le parfum d'un lys ou échanger avec un chat.

24. A qui doit-on la phrase : « *L'homme est la mesure de toute chose.* » ?
Protagoras (485-411 av. J.-C.), sophiste, oppose la multiplicité relativiste des points de vue à l'idée de vérité absolue, essentielle dans la tradition platonicienne. Mais la formule a acquis un sens humaniste, que l'on peut

retrouver par exemple au XV^e siècle, chez Erasme ou Pic de La Mirandole (*Discours de la dignité de l'homme*).

25. Qui a dit : « *Jene suis ni athénien, ni grec, mais un citoyen du monde.* » ?
La phrase est de Socrate (470-399 av. J.-C.). Les philosophes de l'Antiquité estiment que les hommes sont partout chez eux dans le monde, comme des esprits doués de raison, d'intelligence et de liberté, comme fondements de la nature humaine. Leur cité (« *polis* ») est à l'échelle du monde (« *cosmos* »). Cet idéal a fondé l'universalisme des humanistes : tout homme porte en lui la « *marque de l'humaine condition* », écrit Montaigne dans ses *Essais* (1588).

26. Qui a écrit : « *L'utopie d'aujourd'hui est la réalité de demain.* » ?
C'est André Gide (1869-1951) qui est l'auteur de cette phrase extraite de *Nouvelles Nourritures* (1897). Loin d'être un simple divertissement, une évasion hors du réel à bon marché, l'utopie est prospective. Même si elle exprime les valeurs du contexte où elle est née, elle témoigne de la valeur positive de l'imaginaire comme moteur du réel.

27. Qui a dit : « *Pas de liberté pour les ennemis de la liberté.* » ?
Cette phrase, attribuée à Saint-Just (1767-1794), signifie qu'il est difficile d'accepter que l'on utilise la liberté pour la détruire. Mais elle est paradoxale, car la liberté ne se partage pas en démocratie. De plus, il est commode de qualifier ses ennemis d'« *ennemis de la liberté* » en les diabolisant pour s'attribuer à soi-même le meilleur rôle.

28. Qui considère qu'« *il est plus sûr d'être craint que d'être aimé.* » ?
Cette phrase est extraite du *Prince* de Machiavel (1469-1527). Loin de faire de la politique la science idéale du bonheur, Machiavel y voit plutôt l'art de l'action aventureuse, autonome dans ses moyens face à la morale, même si elle poursuit des fins justes.

29. Qui a déclaré que « *Si Dieu n'existait pas, il faudrait l'inventer.* » ?
Cette phrase est extraite de l'Épître à l'auteur du livre sur les *Trois imposteurs* (1769), œuvre de Voltaire (1694-1778). Voltaire reprend souvent ce point de vue, en particulier dans l'article « *Dogmes* » du *Dictionnaire philosophique*. Il fait l'éloge du Dieu du théisme : éternel, créateur, architecte du monde, mais indifférent aux hommes. « *Quand sa Hauteur envoie en Egypte un vaisseau, s'embarrasse-t-elle si les souris qui sont dans le vaisseau sont à leur aise ou non ?* », écrit Voltaire dans le chapitre 30 de *Candide*. Dieu n'est pas

providentiel et les hommes doivent s'arranger au mieux de leurs intérêts. Avec le Dieu horloger, Voltaire défend l'idée d'une Eglise facteur d'ordre social, ce qui sera une référence de la société bien pensante du XIX^e siècle, contestée par la célèbre formule de Marx : « *La religion est l'opium du peuple.* »

30. Qui a écrit : « *Science sans conscience n'est que ruine de l'âme.* » ?
La phrase est de Rabelais (1483-1553), dans *Pantagruel* (1532). Au terme d'un programme encyclopédique de connaissances à acquérir, exposé dans une lettre didactique adressée par Gargantua à son fils Pantagruel, le père conseille l'exercice d'une conscience critique et éclairée, soulignant ainsi la dimension morale de l'humanisme. Et, sous l'apparence fantaisiste de ses romans, Rabelais nous invite à méditer son message, à sucer la « *substantifique moelle* ».

CONCLUSION

Vous avez pu, à travers toutes ces questions, prendre un contact direct et personnel avec ce qu'on appelle la culture générale, qui regroupe un ensemble de savoirs dans les principales disciplines, en même temps qu'une connaissance de son temps et une implication dans la vie concrète.

En effet, la culture générale d'aujourd'hui est plus large que ce qui est ou était traditionnellement exigé des bacheliers ou des étudiants de premier et second cycles généraux. Cela se vérifie dans ses contenus, mais aussi dans les questions posées : celles-ci peuvent intervenir dans des jeux (en famille, à la radio, à la télévision...), dans des épreuves de concours, des oraux universitaires ou professionnels.

La culture générale fait donc appel à des connaissances mais également à des capacités personnelles de réflexion et de réaction. Dans un oral, en particulier, on vous pardonnera de ne pas connaître la réponse exacte à une question si vous montrez que vous êtes apte à trouver le chemin vers la bonne réponse, à vous approcher de cette réponse par déduction.

Alors, pour se perfectionner en culture générale, il faut d'une part lire, écouter, regarder tout ce qui peut apprendre du nouveau et intégrer ces savoirs dans un univers personnel afin qu'ils ne demeurent pas extérieurs, donc lettre morte. D'autre part, il faut développer de la curiosité envers le monde, les gens, les pays, les objets, les problèmes.

A faire

Etablir son bilan personnel

Pour établir votre bilan de savoirs dans les différents domaines, répondez à toutes les questions de ce livre puis remplissez le tableau.

Je connais	bien	assez bien	mal	pas du tout	Note obtenue (/50)
Histoire et géographie					
Littérature et philosophie					
Langue française					
Arts					

Je connais	bien	assez bien	mal	pas du tout	Note obtenue (/50)
Droit et sciences politiques					
Economie et gestion					
Sciences et techniques					
Sports et loisirs					
Médias et cinéma					
Logique et vie pratique					
Citations					

Remarque : vous pouvez préciser vos réponses, par exemple, « je connais la littérature moderne, mais peu de choses avant » ; « je connais l'histoire antique, mais rien d'autre », etc.

Pour faire un point sur vos compétences, répondez aux questions dans le tableau ci-dessous.

Je suis capable de...	Oui	Non
- faire des déductions logiques		
- situer le champ d'une question		
- ne pas me laisser déstabiliser par une question difficile		
- me concentrer pour chercher		
- éviter les confusions		

Utiliser tous les moyens de s'améliorer

Il faut lire, bien sûr, mais pas seulement...

Pour les savoirs

- La lecture n'est fructueuse que si elle n'est pas une punition. Sinon, évitez : la punition serait double, s'ennuyer mortellement et ne rien apprendre de plus. Dans les livres, il y a de tout, de l'histoire, la musique ou la littérature en BD, aux petits bouquins de poches, aux encyclopédies et dictionnaires...

choisissez ce qui vous parle. Vous trouverez ci-après des suggestions bibliographiques. Pensez aussi aux trouvailles inattendues : par exemple, dans le nouveau *Petit Larousse*, vous trouverez des encarts de synthèse sur l'Europe (histoire, institutions...), la monnaie depuis l'Antiquité, les fêtes dans le monde, les noms des plus grands savants, etc. De même, dans tous les dictionnaires, sont répertoriés les conjugaisons difficiles et quelques éléments de grammaire.

La télévision et internet vous donnent accès à bien des savoirs. A vous de les mettre en ordre, de les situer dans un ensemble : des informations recueillies sur un savant, un artiste, une découverte ne deviennent des savoirs que lorsqu'elles sont placées dans leur contexte, dans une chronologie, et relativement à un ou des problèmes à résoudre, qu'ils soient de physique, de médecine ou tout simplement (si on peut dire) qu'ils touchent à l'existence humaine. Sinon, cette « cueillette » sur internet et à la télé reste un amas de bricoles, un bric-à-brac culturel.

En fait, les savoirs ne sont rien tout seuls. Et c'est à chacun de nous de leur redonner de la vie par ses compétences propres : lire, comprendre, situer dans un domaine, relier à d'autres savoirs, avoir envie d'approfondir. Oui, l'intérêt pour un sujet est une compétence et celui qui ne s'intéresse à rien ou à peu de choses a en lui bien peu de vie... Mais ce n'est certainement pas le cas des lecteurs de ce livre !

Pour les compétences

Perfectionner sa capacité de déduction logique s'obtient en s'habituant à résoudre de petits problèmes logiques, par exemple ceux que vous trouverez dans des éditions ou collections de poche (chez Hachette/Marabout ou Les Editions d'Organisation, en particulier). Etre logique, c'est aussi être capable de bien situer le champ d'une question.

Bien situer le champ d'une question se fait en prenant l'habitude de toujours replacer les questions ou données dans leur contexte spatio-temporel (contexte historique, géographique...) et disciplinaire (la physique par exemple). Il faut systématiquement chercher à replacer chaque problème dans le triptyque époque/discipline/grands noms.

Ne pas se laisser déstabiliser, cela s'apprend : il faut contrôler ses émotions. Cela ne signifie pas les réprimer toujours, mais les réguler, essentiellement en dédramatisant (là aussi, en replaçant les choses dans leur contexte, en

se situant par rapport aux autres). A partir de là, on devient capable de gérer son stress, c'est-à-dire d'en tirer le meilleur et d'éviter ses pires aspects. Dans cette perspective, on se référera avec profit au site internet créé par David Servan-Schreiber, dans la ligne de ses recherches pour son ouvrage *Guérir* (aux éditions Robert Laffont) : www.guerir.fr

• Etre capable de se concentrer, cela se développe avec les activités sportives, le yoga, mais aussi le jeu d'échecs, le jeu de go... On prend ainsi l'habitude de développer son attention, de la diriger vers un champ très précis et de façon intense. Attention : savoir se concentrer, cela suppose de savoir aussi se détendre, se décontracter, en laissant flotter son esprit et ses sensations, comme on apprend à le faire en relaxation.

• Savoir éviter les confusions, c'est tout simplement ne pas être trop impulsif : ne pas se précipiter, prendre ne serait-ce que dix secondes de réflexion (et dix secondes bien employées). C'est également travailler à se doter d'une mémoire fiable, loin des à-peu-près et des approximations, en retenant des données mises en ordre (cf. ci-dessus : bien situer le champ d'une question). Il importe que l'ordre en question soit le vôtre, choisi par vous de manière à pouvoir retrouver ce qui a été mémorisé (en particulier en associant les données retenues et vos centres d'intérêt, votre vie personnelle).

A ne pas faire

• Compter sur la chance ou sur sa bonne étoile pour bien répondre à une question : on n'est pas au Loto ! Statistiquement, vous avez très très peu de chances (justement) de tomber juste.

• Retenir des listes de noms ou d'œuvres par cœur : quel ennui ! Et en général, lorsque vous êtes « sur le gril », ces noms sont impossibles à retrouver.

• Décréter que vous êtes nul(le) en culture générale : pour qui vous prenez-vous ? Certes, Socrate a dit « *je ne sais qu'une chose c'est que je ne sais rien* »... mais c'était certainement parce que quelqu'un le lui avait dit !

BIBLIOGRAPHIE INDICATIVE

Chez Studyrama

- CHAUTARD, Sophie, *Que valez-vous en histoire et géographie ?*, 2003.
- DELSARTE, Nathalie, *Stimulez votre mémoire*, 2003.
- LEMERCIER, Fabien, *Que valez-vous en culture générale ?*, 2002.
- MASSANE, Paul, *L'indispensable des textes de culture générale*, 2003.

Vous pourrez également vous référer à tous les ouvrages de culture générale parus dans la collection « Principes », dans lesquels sont abordés les grands domaines et aspects de la culture générale (les mythes, la peinture, le cinéma, l'économie, etc.).

Chez d'autres éditeurs

- GUÉDON, Jean-François et Pierre-François, DE LOUPY, Isabelle, *QCM de culture générale : histoire, arts et lettres, monde actuel*, Editions d'Organisation, 2000.
- COBAT, Eric, *Mémento de français du bachelier*, Presses universitaires de France, 1996.

Par ailleurs, pour approfondir un sujet en particulier, nous vous conseillons de consulter les titres de la collection « Que sais-je ? » (Presses universitaires de France).

1. Les langues de France

2. Les langues de France

3. Les langues de France

4. Les langues de France

5. Les langues de France

6. Les langues de France

7. Les langues de France

8. Les langues de France

9. Les langues de France

10. Les langues de France

11. Les langues de France

12. Les langues de France

13. Les langues de France

14. Les langues de France

15. Les langues de France

16. Les langues de France

17. Les langues de France

18. Les langues de France

19. Les langues de France

20. Les langues de France

21. Les langues de France

22. Les langues de France

23. Les langues de France

24. Les langues de France

25. Les langues de France

26. Les langues de France

27. Les langues de France

28. Les langues de France

29. Les langues de France

30. Les langues de France

31. Les langues de France

32. Les langues de France

33. Les langues de France

34. Les langues de France

35. Les langues de France

36. Les langues de France

37. Les langues de France

38. Les langues de France

39. Les langues de France

40. Les langues de France

41. Les langues de France

42. Les langues de France

43. Les langues de France

44. Les langues de France

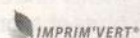
45. Les langues de France

© GROUPE VOCATIS (ex-groupe Studyrama)

34/38, rue Camille-Pelletan - 92309 Levallois-Perret cedex

Imprimerie Corlet - 14110 Condé-sur-Noireau - N° 120817

Imprimé en France - 2^e trimestre 2009



Service éditorial : **Elsa Goisnard, Marie Tourat, Marjorie Champetier,**
Deborah Lopez

Conception graphique : **Frédéric Vagney** (<http://frederic.vagney.club.fr>)

Crédit photographique : © **Dmitri Mikitenko - Fotolia.com**

Dépôt légal à parution

ISBN 978-2-7590-0727-1

300 QUESTIONS PIÈGES



Quel est le statut juridique de la Lune ?

Dans une course, vous doublez le dernier. Quelle était votre place ?

Cet ouvrage, écrit par des professionnels des jurys de concours, vous présente **300 questions de culture générale** auxquelles vous pouvez être confronté lors d'une épreuve de concours.

POCHE

Studyrama
Plusieurs dans un ouvrage

DISTRIBUTION DILUSCO
ISBN 978-2-7590-0727-1

7,95€



Très complet, ce guide vous propose des questions pour vous tester dans **les secteurs les plus divers** :

- Histoire et géographie
- Littérature et politique
- Langue française
- Arts
- Droit et sciences politiques
- Economie et gestion
- Sciences et techniques
- Sports et loisirs
- Médias et cinéma
- Logique et vie pratique
- Citations

Chaque question est accompagnée d'une **réponse détaillée** afin d'enrichir vos connaissances.

Ce livre est destiné à tous ceux qui préparent examens et concours, mais aussi à ceux qui souhaitent compléter et enrichir leur culture générale.

<https://jaidipdf.com/fr>